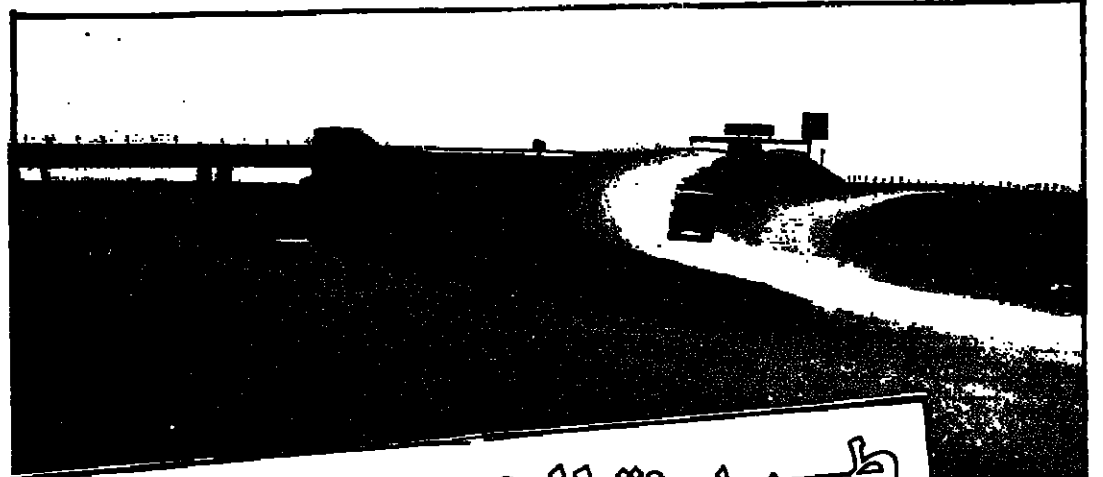




د. السليم

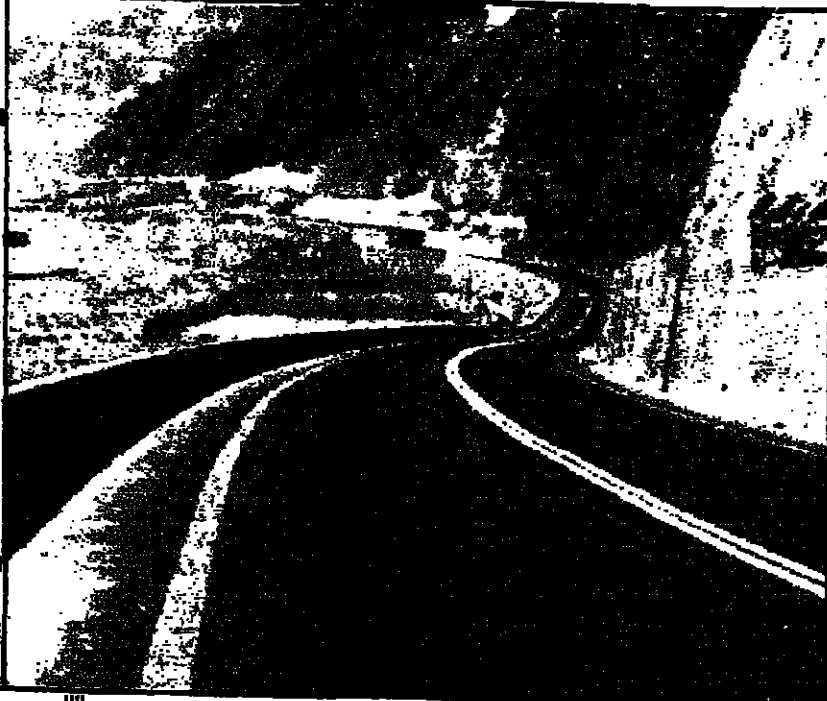


حسن منصورى



طريق الهجرة الجديد .. فى مسيرة النمو

تحقيق :
محمد عجب
صباح
تطوير :
أحمد الملحم



عشرات القرى المعزولة ربطت بالمدن

الخرج وطريق الهدا - الطائف وطريق المازاحمية وبعض الطرق الدائرية حول بعض مدن المملكة الرئيسية ويجرى العمل حالياً فى تنفيذ عدد آخر من هذه الطرق .. ومن أبرز مشاريع الطرق السريعة التى تجدر الإشارة إليها الطريق الذى يصل الدمام بالرياض والطائف ومكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة وقد انتهى العمل فى تنفيذ طريق الرياض المازاحمية وطريق جدة مكة المكرمة والدمام ومكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة . طريق المدينة المنورة السريع • ان هذا الطريق الذى يبلغ طوله ٥١٨ كم بما فيه الجزء الممتد الى مكة المكرمة يعتبر أول طريق سريع يربط مدينة جدة بالمدينة المنورة . وقد صمم وفقاً لأحدث المواصفات والمقاييس الحالية وهو مكون من اتجاهين بكل اتجاه ثلاثة مسارات سريعة وعرض كل اتجاه ١١,٣٥ متر بالإضافة الى تزفيت لكتاف لحدودها بعرض مترين من الداخل والاخر بعرض ٢,٥ متر من الخارج ويفصل الاتجاهين جزيرة وسطى عرضها ٢٠ متراً وبذلك يؤمن الطريق أعلى درجات السلامة لحركة المرور عليه . وهو مزود بتقاطعات علوية بلغ مجموعها ٢٩ تقاطعاً وبيدا من المدينة المنورة عند الحزام الدائرى الثانى المقترح بالقرب من قباء ويلتف حول جبل عير اما منطقة ابيار على فقد تم خدمتها بعدة تقاطعات علوية واحد هذه التقاطعات يقع على بعد ٢ كم من قباء . وسيتم توسعة الطريق الحال المؤدى الى ابيار على كما يوجد ايضا تقعر اخر جنوب ابيار على خاص بغير المسلمين . وقد سهل ربط هذا الطريق بالحزام الدائرى الثانى للمدينة المنورة على حجاج بيت الله الحرام .

برنامجا طموحا سعى فى ذلك الحين ببرنامج الطرق الكبير استهدف انشاء طرق رئيسية يمسارين لربط المناطق الشرقية والوسطى والغربية والجنوبية والشمالية والقصيم وحائل وبريدة تلك المناطق التى ظلت معزولة عن بعضها البعض الا من دروب صحراوية وعرة . ويحمد الله وتوفيقه ثم بدعم ومساندة جلالة الملك الفدى وتوجيهات صاحب السمو ولي العهد الامين فقد امكن تحقيق هذا الهدف فى نهاية خطة التنمية الاولى فى عام ١٣٩٥هـ حيث بلغ مجموع اطوال الطرق التى تم انشاؤها حوالى ١٢٥ الفا و١٦٩ كيلومترا .

الطرق الفرعية

• وفى نفس الوقت الذى كان يتم فيه تنفيذ هذا البرنامج فقد بدء بتنفيذ آخر يهدف الى ربط القرى والتجمعات السكانية الواقعة على جانبي الطرق الرئيسية بهذه الطرق وذلك بموجب اولويات تم التوصل إليها وفق اسس اقتصادية واجتماعية . وقد بلغ مجموع اطوال الطرق الفرعية التى نفذت حتى العام الملى حوالى ١٩٩ الف و٤٦٩ كيلومترا . وقد حققت هذه الطرق التى تنحدر من الطرق الرئيسية وتغذى عشرات من القرى والتجمعات السكانية على الجانبين الكثير من الفوائد حيث سبغت سبل الانتقال وسهلت وصول الخدمات للمواطنين وقطعت الكثير من دروب الخير والرفاهية .

الطرق المزودة والسريعة

• وفى بداية الخطة الخمسية الثانية عام ١٣٩٥/١٣٩٦هـ بدأت مرحلة جديدة فى تاريخ انشاء الطرق فى المملكة . وهى مرحلة انشاء الطرق السريعة والمزودة ونظرا للتطور الحضارى الكبير الذى شهدته المملكة العربية السعودية خلال العقد الاخير من الزمن والذى شمل كافة قطاعات التنمية واخذ يسابق الزمن فقد اصبح تطوير شبكة الطرق وتحسينها امرا ضروريا وملحسا لتتمكن من مواكبة ذلك التطور ورفع مستوى الخدمة التى تقدمها للقاعات التنمية المختلفة وانطلاقا من ذلك فقد بدأت وزارة المواصلات منذ عام ١٣٩٥هـ فى تنفيذ برنامج الطرق السريعة . وتحول بعض الطرق الحالية ذات المسارين الى طرق مزدوجة وتمكنت فى نهاية الخطة الثانية من انشاء عدد من الطرق السريعة والمزودة مثل طريق جدة - مكة المكرمة وطريق الدمام ابوجديرية وطريق صفوى - الجبيل وطريق الرياض -

مسافات شاسعة تصل فى بعض الاحيان الى ما يزيد عن الالف كيلومتر وللوصول الى الهدف الاول الذى وضعت الدولة وهو تحقيق ربط برى مباشر بين المناطق الرئيسية فى المملكة العربية السعودية . فقد اعادت وزارة المواصلات

التي اصبحت معلما من معالم تقدم وحضارة وتطور المملكة العربية السعودية .

برامج الطرق

• نظرا لسعة رقعة المملكة العربية السعودية وانتشار التجمعات السكانية فيها على

أكبر شبكات الطرق والجسور فى منطقة الشرق الاوسط . وكان لجهود معالي وزير المواصلات التقاعد محمد عمر توفيق ومعالي وزير المواصلات الحال حسن المنصورى وكلاء الوزارة ومهندسيها والعاملين فيها الاثر الكبير فى انشاء وافتتاح هذه الطرق والجسور

وإدراكا من حكومة صاحب الجلالة الملك الفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين لهذه الحقيقة فقد اولت برامج انشاء الطرق فى المملكة العربية السعودية ما تستحقه من عناية وتأييد وتوجيه كان التبراس الذى سارت وزارة المواصلات على هداه واحدة من

الطرق الحديثة رمز حضارى ومقياس لتقدم الأمم والشعوب وهى الدعامة الاساسية التى تعتمد عليها قطاعات التنمية المختلفة ولا غرو فان الطرق تلعب دورا هاما وحيويا فى تدوير المسافات بين المدن والقرى وتساهم فى تحقيق التقارب الاجتماعى ودعم النمو الحضارى والتبادل الثقافى والتجارى بين ابناء الوطن الواحد من ناحية وبين شعوب العالم من ناحية اخرى .

فكرة عظيمة أخرى

في عام ١٩٣٧، خطرت على بال رجل اسمه أفيري فيشر فكرة عظيمة. فقد اخترع أول نظام هاي فاي في العالم. هذه الفكرة وغيرها من الأفكار التي تبعها بدأت تقليد الأفكار العظيمة التي مازالت تتتابع حتى اليوم في شركة فيشر التي أنشأها. مثال عظيم على ذلك، نظام فيشر PH-463K هاي فاي المركب النقال بقوة ٥٠ واط (P.M.P.O.) المبني في الصورة أعلاه. بالرغم من حجمه الخفيف المدمج فإنه يستعمل مزايًا تقنية متعددة تضعه في مصاف الأنظمة السمعية المركبة ذات الحجم الكبير. على سبيل المثال، لا يعتمد الكاسيت المزود بـ الدبجة السريعة وحسب،

ولكن أيضا الدولاب الثقيل لتنظيم الصوت من أجل ضبط أكثر دقة لسرعة الشريط، وبذلك يخفف من التناوب الدوري والتشويش في درجة الصوت المسجل ويعطي مستوى أعلى لصوت الهاي فاي. أما الترافيك أكواليزر، الذي يمتد ٥ موجات بدلاً من الثلاث موجات المعتادة فإنه يسمح بالتركيز الدقيق أو عدم التركيز على الصوت الخافت أو الألات الموسيقية للأوركسترا على مدى واسع وديناميكي. فيشر ليسم يُعتمد لتحديد المستويات القياسية لأنظمة الهاي فاي المركبة الثلاثة. لا تُفصل بالأقل وتُفقد لتُفسد فكرة عظيمة. قدّم لنفسك فيشر.



أنظمة أخرى من فيشر
لهاي فاي المركب النقال

فيشر
FISHER
The first name in high fidelity

الخبير الإلكتروني، مركز الميديا شاع للآلات، ٣٣٦، هاتف ٤٣١٠/٤٣١٥-٤٣١٥-٤٣١٥
الرياض: عمارة الكف الاخضر، الجبل، الشايع العام، هاتف ٤٦٥٠-٤٦٥٠
جدة: مركز للصناعة التجارية، طريق المدينة، هاتف ٦٦٧٨١١/٦٦٧٨١١

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
مركز الميديا التجاري



طريق المدينة جدة السريع

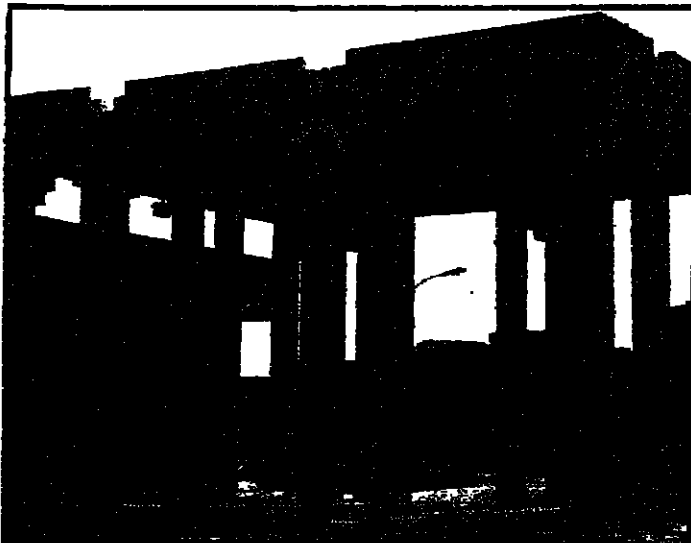
سمو نائب وزير الداخلية يفتتح اليوم :

مدينة اسكان سلاح الحدود بالعيساوية

المدينة تشمل على محطة كهرباء ومدرستين ابتدائيتين وروضة اطفال ومركز للتسويق ونادى رياضى



الامير ثليف بن عبدالعزيز وزير الداخلية



بوابة مدينة اسكان سلاح الحدود بالعيساوية من الخارج



الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية

يافتح صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية صباح اليوم مدينة اسكان سلاح الحدود بمنطقة العيساوية . وستقيم امانة القريات حفلا خاصا بمناسبة افتتاح هذه المدينة التي اقيمت قرب منطقة العيساوية التي تبعد عن القريات حوالى ١٠٠ كيلومتر .

تحقيق :
سليمان الشراي
تصوير :
سيد طاهر

٥٩ - ٢٧ درجة طولاً والدرجة ٤٥ - ٣٠ درجة عرضاً ويبلغ عدد سكانها حالياً ٣ آلاف نسمة تقريباً .

نبذة تاريخية

وقد تطلق لذكر العيساوية العديد من المؤرخين حيث ذكر عز الدين التتويحي صاحب الرحلة التتويحية من الزرقاء الى القريات عام ١٩١٤م حيث ذكر بان العيساوية ماء وملقى لطرق متعددة كما ذكر علامة الجزيرة حمد الجاسر في كتابه شمال غرب الجزيرة بانها قرية كبيرة تقع في ملتقى طرق متعددة الى الجوف فالقريات ومن وادى السرحان الى تبوك عن طريق تيماء .

بدأت العيساوية في التكوين كقرية في مشروع انعاش البادية لبادية وادى السرحان حوالى عام ١٣٨٢/١٣٨٠هـ تقريباً لتصبح العيساوية من اكبر قرى وادى السرحان واحدها عمراناً واخذت تتطور ببطء حيث اصبحت مقراً لتجمع البادية ومقر اسكن الزارعين في القرى التابعة لها مثل قليب خضر - الامير .

قياض العيساوية .

وتبلغ مساحة المدينة ٣٠٠ كيلومتر مربع اقيم عليها ١٦٨ مبنى . فيلا . وتلق به كافة الخدمات الضرورية التي تتمثل في محطة كهرباء خاصة ومركز تسويق ونادى رياضى ومسجد بالاضافة الى مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات وروضة اطفال ومسبح وقد بلغ عدد الخطوط الهاتفية ٦٠٠ خط هاتفى وبلغت تكاليف هذا المشروع مليونين و٧٣٠ الفاً و٩٨٠ ريالاً .

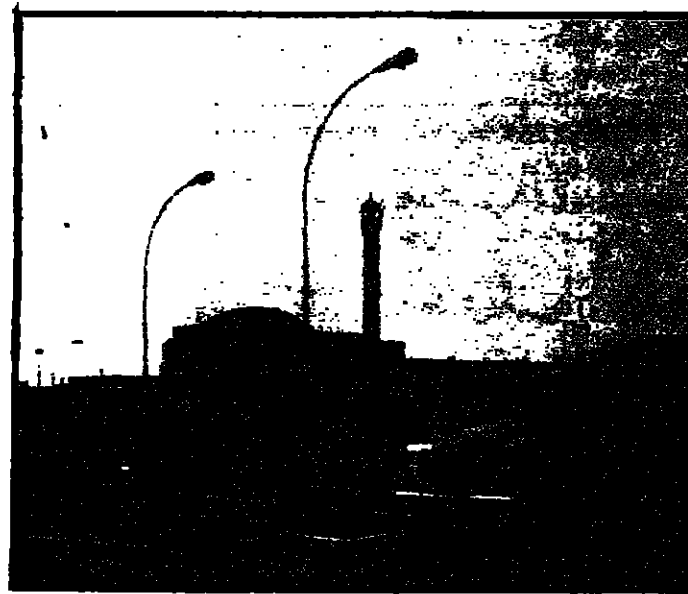
كما سيقوم سموه خلال زيارته التي بدأت يوم اسس بافتتاح مستشفى القريات الحديث الذي يعتبر من اكبر المستشفيات بالمنطقة حيث يتكون من احد عشر مبنى . ويتسع ١٧٠ سريراً ويشتمل اقساماً عديدة من بينها الولادة والنساء والاطفال والانتعاش . وغرف العمليات الحديثة كما يضم العديد من الاجهزة المتطورة مثل الاشعة فوق الصوتية . بالاضافة الى مختبر مجهز وبنك للدم ومساكن للعاملين ومركز ترفيهى متطور . وملاعب مختلفة للانشطة الرياضية ومحطة للطاقة الكهربائية سعة ٥ ميغاوات . وستشتمل جولة سموه الكريمه افتتاح مبنى قيادة سلاح الحدود بالقريات صباح اليوم .

وتقع العيساوية على الشريط الحدودى مع الاردن الشقي في الجزء الواقع من الدرجة

العيساوية اليوم

بين يوم ويلة انتقلت العيساوية من قرية متواضعة الى مدينة تتمتع بكمياتها بميزات التطور الحضارى الذي تشهده بقية مدن وقرى المملكة حيث التلفزيون ، التليفون ، التلكس ، الكهرباء ومن ثم انشاء مدينة اسكان لقطاع سلاح الحدود بالعيساوية والذي نقلها الى مستوى حضارى رفيع حيث ان المشروع يعد من اهم واكبر المشاريع التي تنفذها وزارة الداخلية لمسيوينا على حدودنا الغربية .

وايماناً من وزارة الداخلية في



مسجد على ارقى طراز اسلامي



المستوصف بالمدينة . مجهز تجهيزاً طيباً كلياً وحديثاً .



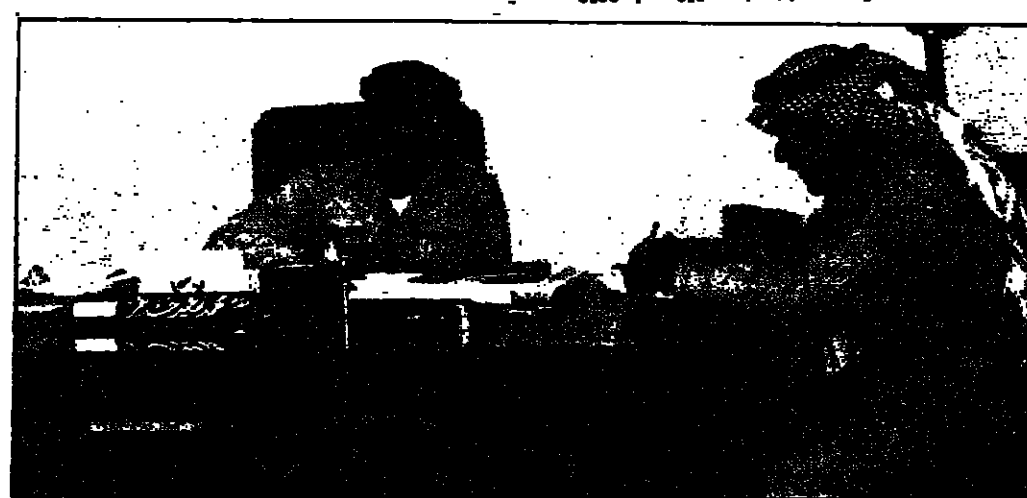
صور نموذجية داخلية لمبيلات سكنية



كبير انها هدية ذات قيمة كبيرة لا حدود لها في قلوبنا انها معنى الحب والرعاية الحنونة . وعن المشروع تحدث المقدم محمد سعيد خاطر بان المباني تتكون من ثلاثة انواع مؤنثة بتأليف عصري حديث وفلخر مجهز بكامل المستلزمات التي تتوفر باحدث الوسائل التكنولوجية للمنزل العصري .

معلومات عن المدينة

- في المدينة شوارع فسيحة مع حدائق وتشيير الطرق والممرات .
- مدرسة للبنين والبنات وروضة اطفال وامام كل وحدة ألعاب للاطفال .
- مستوصف حديث مجهز



سليمان الشراي مع المقدم محمد سعيد خاطر قائد قطاع سلاح الحدود مايتطلبه الفرد .

واضاف قائلاً : ان ماقدمته قيادتنا الرشيدة لهو عطاء كبير

فرص عمل السعوديين فقط
مركز الأعمال السعودي الحولي
بالتضامن مع

فرانك أي. بيسل انكأوف ديلاوير

تعلن عن حاجتها لملء الوظائف التالية بمواطنين سعوديين من ذوي التخصصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية بكل من الرياض والجبيل وجدة .

المؤهلات والخبرة المطلوبة

درجة البكالوريوس في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) مع خبرة سستان في مجال OS/VS وأنظمة إدارة المعلومات ومجال الـ DB/DC و AC/TAM و كمبرج أنظمة مع الإلمام بأنظمة COBOL - TSO/S - PF - ADF - MVS - JCL .

إكمال دراسة أو برنامج مهني في مجال إصلاح الهواتف ذات الذبذبات التالية (HF , VHF , UHF) منها (٥) سنوات في مجال اختبار وصيانة الهواتف .

إكمال دورة تدريبية في مجال إدارة المكتبات مع (٣) سنوات خبرة في أحد المؤسسات الهندسية أو الفنية أو الصناعية الكبيرة .

الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٤) سنوات خبرة كيميائيكي إلكترونيات معدات الاتصالات في المرافق البحرية .

الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٤) سنوات خبرة كمعامل سفن . خطط أو معامين سفن .

درجة البكالوريوس مع (٥) سنوات خبرة كمعامل فني بالسفن أو ميكانيكي سفن . صباغ سفن . كهربائي سفن أو نجار سفن .

درجة علمية في مجال الهندسة الصناعية مع (١٢) سنة خبرة في المرافق الصناعية سستان منها في المعدات الصناعية ويفضل من له سابق خبرة في المشتريات الحكومية .

الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة على الأقل في إدارة المكتبات الفنية . درجة جامعية في إدارة الأعمال مع (٨) سنوات خبرة في مجال المشتريات الادارية وتشغيل وتطبيق تقنية معالجة الكليات وجمع المعلومات الاحصائية .

الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٨) سنوات خبرة في صيانة أجهزة الطباعة وأجهزة الرسم المجهرى ومعدات النشر .

الشهادة الثانوية أو الثانوية المهنية مع (٨) سنوات خبرة في مجال الإلكترونيات ستة منها في إعداد برامج الإنتاج للورش والتخطيط لها .

الشهادة الثانوية مع (٦) سنوات خبرة في مجال مراقبة الجودة النوعية .

أخصائي جودة نوعية

تستلج جميع الوظائف أعلاه ، معرفة باللغة الانجليزية ، فعلى من ياتس في نفسه الكفاءة ، إرسال صورة من سيرته الذاتية مع الإشارة إلى الوظيفة التي تنسبه إلى صندوق بريد (١٥٥) الرياض - ١١٤١١ - لعناية السيد/ مدير شئون الموظفين أو الاتصال بهاتف رقم (٤٤٩٥) - (٠١) - أو هاتف رقم (٤٤٥٣) - (٠١) - أو (٢١٦٢) - (٤٧٨) - (٠١) أو (٦٢٤٤) - (٦٤٤) - (٠٢) - (٧٠٢٥) - (٦٤٣) - (٠٢) - (٣٦١) - (٢٣٨٠) - (٠٣) - (٣٦١) - (٠٢) .



تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

تتضمن

فأسكنه .
ويتأكد هذا الآن بالبنسبة
للزوج إذا كان قاضيا من سف
فيجب عليه أن يعلن زوجته
بمواعيد قدومه ، ولإيقاظها
بالدخول عليها ليلا ، لتستمتع
الزوجة لقائه فلا يجد منه
مايكروه .
نعم يجب للدخول في الاماكن
العامة كالكنائس ، والصالواتين
دون استئذان ، لان هذه الاماكن
ليست فيها عادة تماثيل من
الجنس التي فهي لا تماثل البيوت
في حرمتها هذه هي آداب
الاسلام في الزيارة ، وانها لا تادب
عالية ينبغي ان نحرص على
ونهتم بها .

الجاردان

جنيف

قمة الادب والموضة

ايرلندا الشمالية : درب طويل نحو الاتفاق

يوم ١٥ نوفمبر ١٩٨٥ سيقى خالدا في تاريخ ايرلندا الشمالية . ففي ذلك اليوم تم توقيع « الاتفاقية البريطانية - الايرلندية ١٩٨٥ » حول اولستر . والتي قوبلت بترحاب كبير خاصة في الدول الاعضاء في المجموعة الاقتصادية الاوروبية . لكن ماهي المحاصل التي سبقت هذه الاتفاقية ؟ تقول صحيفة (لوموند) الفرنسية :

منذ ان اندلعت سنة ١٩٦٨ - ١٩٦٩ الاضطرابات بين الطائفتين البروتستانتية والكاثوليكية والتي اوجدت حتى الان حريا اهلية حامية الوطيس ومختلف المحاولات المتعددة لتسوية الصراع كان مصيرها الفشل . فمنذ سنة ١٩٦١ (تاريخ التقسيم) الى سنة ١٩٧٢ كانت ايرلندا الشمالية تحظى ببرلمان وحكومة مستقلين يسيطر عليها البروتستانت الوندوايون ومهمتها تأمين جميع المسؤوليات باستثناء الدفاع والسياسة الخارجية والمسائل المالية .

١٩٧٢ - استمرار العنف دفع لندن في شهر مارس لتحميل مسؤولية الحفاظ على النظام . فكان الارتياح المؤقت للكاثوليكين والبروتستانتين والاستنكار الكبير عند الوندوايون واستقالت الحكومة المحلية .

١٩٧٢ - تم تنظيم استفتاء في شهر مارس لم تشارك فيه اقلية الكاثوليكين . من بين ٦٠٠٠٠٠ مشارك ٥٩٢٠٠٠ صوتوا لفائدة تحديد الوحدة مع

لم تشهد جنيف قمة واحدة بين عمالين فقط بل شهدت ايضا قمة ثانية مصفرة بين عمالين هما السيدة نانسي ريغان ونظيرتها رئيسة جورجيا تشيف وان كان لقاء الرجلين يدور حول القضايا العالمية وقضية السيطرة على السلاح النووي فان لقاء « الحريم » كان موضوعه حول الادب والسيطرة على « الموضة » تقول صحيفة الجاردان حول هذا الموضوع .

لم تتعرض السيدة نانسي ريغان في لقاءها مع السيدة رئيسة جورجيا تشيف عن الصراخ واسلحة الفضاء ويقول المسؤولون الامريكيون بانها فضلت البقاء بعيدا عن السياسة وعن « القضايا المشتركة » التي تؤثر على شعبي البلدين . والحديث عن الادب لاطلاعها عن الادب الروسي الكلاسيكي .

هذه القمة المصغرة بين السيدتين ريغان وجورجيا تشيف هي الاخرى بعيدة كاملة وقد اعدت حرم السيد ريغان نفسها بكل عناء لحفلة الشاي



مع حرم السيد جورجيا تشيف حتى تخرج هذه الاخرة بانطباع اكثر انسانية عن رئيس الولايات المتحدة اما السيدة رئيسة جورجيا تشيف فان هناك شك حول قيامها بمهمة سياسية لفائدة زوجها وقد ظهرت في حفلة الشاي الاولى بعض علامات العصبية على ملامح السيدتين . وقد انتقلت حفلة الشاي في مقر إقامة السيدة ريغان الواقعة على ضفاف بحيرة جنيف حيث ازيلت القوارب الصغيرة من الميناء لاسباب امنية وكان السكان الاصليون للقصر الذي

اقام به ريغان وحرمة قد انتقلوا الى احد افخم الفنادق في جنيف ولم تبق سوى الاسماك الذهبية الخاصة بالمملكة الملكية للقصر والتي تولي السيد ريغان اطعامها حسب كتاب التعليمات الخاص بهذا الغرض .

واللقاء الثاني الذي جمع بين السيدتين على مائدة العشاء التي دعا اليها السيد جورجيا تشيف الرئيس ريغان والوفد المرافق له وقد اقيم الحفل في مقر البعثة الدبلوماسية السوفيتية والسيدة جورجيا تشيف ليس لديها خلفية كبيرة بالامور السياسية فهي خريجة كلية الفلسفة بجامعة موسكو حيث تعرفت على زوجها لاول مرة .

اسلوب اللقاء الثاني كان مغاير لاسلوب اللقاء الاول فهدوء السيدة دور السيدة جورجيا تشيف لاستقبال السيدة ريغان في حفلة شاي وفارق السن بين السيدتين يناهز العشر سنوات وهما نحيفتان ومهتماتان جيدا بانائقتين مما جعلهن يتنافسن في هذا المجال عن قصد او عن غير قصد اثناء القمة وبالرغم من برودة الجو فان ثانی قامت بزيارة الى مركز الادوية بالقرب من لوزان وقامت بجولة على البحيرة ثم تناولت طعام الغداء مع مجموعة صغيرة من الاطفال الامريكيين وازاحت الستار عن شمال اقيم لها في مقر البعثة الدبلوماسية الامريكية . اما السيدة جورجيا تشيف فانها قامت بزيارة الى مكتبة مدينة جنيف حيث درس لينين وزارت ساعة جنيف حيا في الاطلاع وشاهدت ايضا متحف الساعات الذي اضيفت الى موجوداته ساعة روسية قديمة .



قائمة القصص

امرائيل ارض محتلة

فريق الدوس

هكذا عنوت صحيفة (لوكوتديان دي باري) الفرنسية وبالبلط العريض لقاما التالى مع السيد فاروق القدومي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية :

س : عندما قتل السيد ياسر عرفات بلان منظمة التحرير الفلسطينية تنوى حصر « الكفاح المسلح » على « الارض المحتلة » ماذا تعنى هذه الكلمات ؟

ج : عندما نتحدث عن الكفاح المسلح الذي اعترفت بشرعيته الامم المتحدة فاننا نمنى جميع الاراضي الفلسطينية المحتلة .

س : بما في ذلك اسرائيل ؟

ج : انها ارض محتلة ومن حقنا محاربة العدو والذي يغتصب ارضنا سواء عاد هذا الاحتلال الى سنة ١٩٦٧ او قبل ذلك التاريخ اي ١٩٤٨ .

س : الا يتناقض هذا مثلا مع اعتراف منظمة التحرير الفلسطينية بقرارات الامم المتحدة ؟

ج : لا يوجد تناقض ولنا الحق في انشاء دولتنا المستقلة في فلسطين وطلما حرمانا من حقنا هذا ان نعترف بدولة اخرى .

س : الا يخلق التقارب الحالي بين سوريا والاربعين ؟

ج : لا اعتد ان لهذا التقارب تأثيرا سلبيا على القضية الفلسطينية بل على العكس في صالح الشعب الفلسطيني والقضية الفلسطينية ان يدعم العرب تضامنهم ضد عدوهم المشترك .

س : ماهي الدروس التي استنتجتموها من أحداث الاسابيع الماضية ؟ اعني العدوان الاسرائيلي على مقر القيادة الفلسطينية في تونس واختطاف البخرية (اكيل لاو)

ج : الارهاب الدولي الذي تنتهجه اسرائيل هو المنبع الرئيسي للثورة في المنطقة وطلما يحتل الاسرائيليون ارضينا ان يكون هناك سلام في هذه المنطقة من العالم والتوسع الاسرائيلي لن يكون ممكنا دون دعم من الولايات المتحدة في خصوص (اكيل لاو) اعتد بان الفلسطينيين الذين اختطفوا البخرية فكروا في ١٦٥ شهيدا الذين قتلوا في تونس ليعبروا للعالم عن باسهم .

منظمة التحرير الفلسطينية لا دخل لها في اختطاف البخرية . المصريون والاطاليون طلبوا منا التوسط لاتخاذ حياة ٤٠٠ سافر وطائم السفينة الاجابة الوحيدة للولايات المتحدة كانت تغيير وجهة طائرة مدنية .

في الماضي في سنة ١٩٧٦ قمنا بحماية ٢٠٠٠ امريكي عند مغادرتهم لبيروت وقد تلقينا اذناك رسائل شكر عن طريق وزراء الشؤون الخارجية لمصر والمملكة العربية السعودية لكن ماهي النتيجة ؟ الامريكيون الذين وعدوا بعدم دخول الجيش الاسرائيلي الى بيروت سمحوا لشارون باصدار اوامره في خصوص المجزرة ضد شعبنا في صبرا وشاتيلا .

س : اليس هناك تفهيم زيلومسكي لمنظمة التحرير الفلسطينية ؟

ج : لا اعتد ذلك . والرفض الامريكي في خصوص استقبال وفد اردني - فلسطيني يؤكد عدم استعداد الولايات المتحدة للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

لوكونديان دي باري

هيرالد تريبيون .

اسبانيا تبعد ١٠ سنوات عن فرانكو

نشرت صحيفة « هيرالد تريبيون » تحقيقا حول اسبانيا بعد عشر سنوات من وفاة الجنرال فرانسيكو فرانكو قالت فيه . يظل الديكتاتور المعزوز من أغلفة المجلات التي تغطي جوانب الطرقات . ومن شاشات التلفزيون التي تعرض انتصاراته القوية . وفي الكتب التي نشرت للتو . حول سيرته .



فرانكو



كارلوس

اصدر اساقفة جاليسيا الشمالية الغربية بياناً الاسبوع الماضي حثوا فيه الناضحين الذين يستعدون للانتخابات هناك على عدم التصويت لصالح الاشتراكيين .

لكن يبدو ان قوة الكنيسة اخذت في الاضمحلال بشهادة قوانين الطلاق وتقنين الاجهاض فضلا عن القوانين التي اضفت منذ سبتمبر الماضي نوعا من السيطرة الحكومية على المدارس التي تديرها الكنيسة .

حكومتهم التي يرأسها فيليب جونزاليز . اشتراكية ديمقراطية معتدلة لقيت الدعم حتى من رجال الاعمال .

والآن من الناس . ان لم يكن معدوما تماما . ان تجد اسبانيين يتحدثون عن رأي الجيش في المسائل السياسية . ويقول الكثيرون ان الانقلابات العسكرية تبدو غريبة واردة الآن . ومن المناطق الصلابة على الخارطة الاسبانية هناك منطقة العلاقة بين الكنيسة والدولة وتأكيدا لهذه المساسية فقد

لقد صادف يوم الاربعاء الماضي ذكرى وفاة الجنرال العاشرة . وفيه وجد اسبانيون انفسهم وسط موجة من الاهتمام بالرجل الذي حكمهم قرابة الاربعين عاما . والذي اثار الاحتفال بذكره حيا في استطلاع التاريخ اكثر مما اثاره من العواطف .

ويرى الكثيرون من خبراء السياسة ان اسبانيا تجاوزت . مرحلة هذه السنوات . مرحلة الخوف على الديمقراطية الى مرحلة اعادة تنظيم العلاقة بين الكنيسة والدولة . وبين فروع الحكومة المختلفة اضافة الى اعادة تنظيم الجيش والشرطة والنقابات .

وما يحدث الآن من تغييرات يجري على وتيرة ضعيفة كما يقول المؤرخ خوان باولو فيس . لكنه ربما كان اكثر تحديدا وادح حسما على المدى البعيد من لحظات الهياج الوقفي .

لقد مرت خمس سنوات تقريبا على تلك الليلة من شهر فبراير ١٩٨١ عندما فاجأ احد الجنرالات ورجال من الحرس المدني يرتدون قبعات ثلاثية الزوايا العالم باحتلالهم لبني البرلمان واحتجاز معظم اعضاء الحكومة بداخله . في محاولة انقلابية افشلتها اذاعة الملك خوان كارلوس . وانتهت باصحابها الى السجن الذي يقضي فيه حتى الآن .

واصبح الاشتراكيون الذين خسروا الحرب الاهلية عام ١٩٣٩ هم الذين يحكمون البلاد اليوم . وقد اشتهروا من خلال



حديقة الانعام الجميلة

تقوم بترؤس هواة تربية الحيوانات النادرة بما يحتاجونه منها من اكل الحبوب ومنتجاتها كبيرة من حيلان العالم .

الموقع : نهاية شارع الخليل شرق الدمام
جدة ٥ : هاتف ٩٨٩٦٨٧ ٦٧٢٥٢٠٢ ٦١٠٠٠١١

رباعيات



من عبدالله القرني

أطليقي يا سماء أسنى الأناشيد
يا أرضي يا أرضي بالتوحيد
فلقد راح في ذراعي شعاع
ماله في أشيائه من نديد
هو فجر قرّة على غرة الدُّد
وعيد محلّد التجديد
ورؤى صاغها الإله فكانت
صلّة قذّة لخير وليد..

كلام



الكيان الكبير

ان التطور الذي تشهده المملكة
تصاحبه متطلبات أمنية ووقائية
أكدتها خطط التنمية في مناسبات
شتى . ومن تلك المتطلبات
تمتصيف مكبورة الأذى من
النوازل ومبانيه وشبكه
مكتملة على صيانة وحياة
أهله ومجتمعه وممتلكاته

نايف بن عبدالعزيز

يوم نزل هوبه ونفخر

● يتوقف التوازي وتصبغ بطونيات الأيام .. ولصبح الزمن نسجه في لحظة تنامي على كل الحفلات الزمان

تموت على حواف النفس بطون البشر وتنبثق غرائس الخير والفلاح وترهب في النفوس .. طلوع الإيمان

كاث

قريش تعيش في شعاب مكة
وجبالها تمارس لهوها
وضباها تنبئ على وجهها
في الأرض ضاربة في اعماق
الجهالة متسلطة في
جبورها غارقة في فجورها .

كاث

فلا ترى الا صنما قد هام صنم
كانت قريش تعيش الضلال حياة والكفر
عقيدة والفسوق سلوكا والفجور ميلا .
كانت قريش لا تعرف من حياتها الا
بقدر ما تصيب من لذائذها .. ليس
للانسان كرامة الا بما له من مال وجاه
وسلطان .

يطحنون تحت اقدامهم انسانية
الانسان وكرامته .. ويقتلون فيه شموخه
وعزته .. ويسلبون منه حياته ومروءته ..
كانت الدنيا من حولهم ترقل في الظلام
الحالك وتعشش في خرائب نفوسهم بذور
الحقد والكراهية .

كانت قريش تعيش صخبها الذي لا
يهدأ وحياتها التي بلا هدى .. وهناك في
ذلك البيت الهادي في احد احياء مكة
تجرى ارمصاصات الحدث العظيم .. يشع
على الدنيا سيد ولد آدم وتشرق النفوس في
ذلك البيت الكريم يتהל وجه ذلك الرجل
المهيب عبد المطلب ويرنو بصره الى السماء
وهو يتذكر ابنه « عبدالله » تمنى في نفسه
لو كان حاضرا ليرى هذا النور المشرق
ليسعد بطلعه .

كانت أمة تغمرها السعادة يذيعها
الفرح تقطر من اعطافها لذة الامومة
فراحت تنظر الى وجهه المنير والخفق في
قلبيها له نبض خاص لم تعرفه من قبل ..
هرويت « ثوبية » سريعا الى العزى بن
عبد المطلب « ابي لهب » تشره ، تسوق
اليه الخبر السار كأنها تريد ان تفتح امامه
باب الهداية .

فقال لها وهو غارق في مجونه ولهوه :
« اذهبى فانت حرة »
كانت الفرحة في داخله لا حد لها ..

ليكون الحفى به في مولده ، العدو له في
دعوته .
كان عبد المطلب الرجل الاول في قريش
يتبه بابنه حول الكعبة يعطيه حبه وحنانه
ويرفقه فوق هامته يطاول به قومه ويژهو به
على اقرانه .

مكة تدخل عصرا اخر
تتفتق ارضها عن منابع الخير
والرواء لتعطي الدنيا معنى
ان يكون للانسان حياة ..
تحولت مكة الى نقطة ارتكاز
يعطيها الآخرون اهمية
خاصة فعل ثراها بدأ يدرج
ذلك « اليتيم » تفوح منه
حيث سار الزواكى وتتداح
من برديه روائح المسك
لتأخذ « حليلة » في
حضنها .. ليحيل الجفاف في
بنى سعد الى اخضرار ..
وثديها الى نهر مدرار ..

اعطته عطفها وحنانها .. كما لم تعط ام
ابنها كانت ترى الدنيا من خلال عينيه ..
كان مولده النور المشرق لتكون رسالته
الهداية الدائمة اخرج الناس من الشرك
الى الايمان علمهم كيف يكون الانسان
انسانا لا حقد .. لا كره .. لا شحنة ، لا
فرق بين ابيض واسود . « الناس كاسنان
المنشط » علم الدنيا مبادئ العدل واعطاها
معنى المساواة .. ارسى قواعد الاخاء
(المسلم اخو المسلم) .

تقف الدنيا اجلالا امام هذه المبادئ
تغرف من هديها .. ترسخ في نفوس
المؤمنين هذا الارشاد المحدث تقف كل
الانظمة التي وضعها الانسان عاجزة امام
هذه الاسس . لقد اراد بهذه الامة ان
تكون القوية بايمانها الحفية باسلامها
المتمسكة بديها لكي لا تكون المغلوبة على
امرها حتى استطاعت هذه الامة ان تصل
الى قمة العطاء في ظل تلك السيرة العطرة
ولم تتحدر الى ما هي عليه اليوم الا بعد ان



بقلم :

علي محمد حسون

بعدت عن نبعها الصافي وتركت خلفها
هديها الكريم .. وعادت الى جاهليتها
الغابرة .. وتغلغل في فكرها هذا التناذر
بالاقلاب والاسماء فضاء توحدها وطمع
فيها عدوها .. وانتصر عليها بغاث الامم .
ان العودة الى تلك الينابيع الصافية
والنهل منها حتى ترتوى النفوس الظامّة
هو الطريق الصحيح الى عزتها وكرامتها
والوهج الذي لا تقفده في مسيرتها لقد
اعطانا هذا النبي الكريم صلوات الله عليه
وسلامه .

النهج الواضح والمحجة البينة للنصر في
الدنيا والآخرة فهذه الكثرة الكاثرة في شرق
الدنيا وغربها .. في جنوبها وشمالها من
المسلمين هم الآن كثرة غناء السيل ، قليل
بعض على بعض ..

اليوم نستعذب الذكرى ..
وصور من الحياة في مكة
تتحرك على ظهر الايام وهذا
النبي العظيم يصنع تاريخ
الانسانية ويعطيها احقية
الحياة التي لا تموت والعزة
التي لا تهون والكرامة التي
تختف ..

● هكذا يأتي شاعريا الكبير . محمد
حسن ققى ، دائما هائلا كالطير ، متدفقا
كالنهر ، مغردا كالبلابل .. صادحا كالطيور
لنستمع اليه في هذه الرائحة له .

دور رائد لائكو العربية في بناء الانسان العربي

بقلم : محمد علي القليبي

في الوقت الذي يتعثر فيه التضامن العربي
ويتعرض فيه العمل العربي المشترك في المجال
السياسي والاقتصادي الى العديد من الانتكاسات لم
يبق امام المواطن العربي الا مجال واحد يستطيع ان
ينتج فيه وان يحقق الكثير من الانجازات والمكاسب
واعنى بذلك مجال الثقافة والتربية والعلوم وهو
مجال حيوي ومصري لانه يضمن للانسان العربي
تقدمه ونهضته وتمكنه من اسباب التقدم العلمي
والتكنولوجي ..

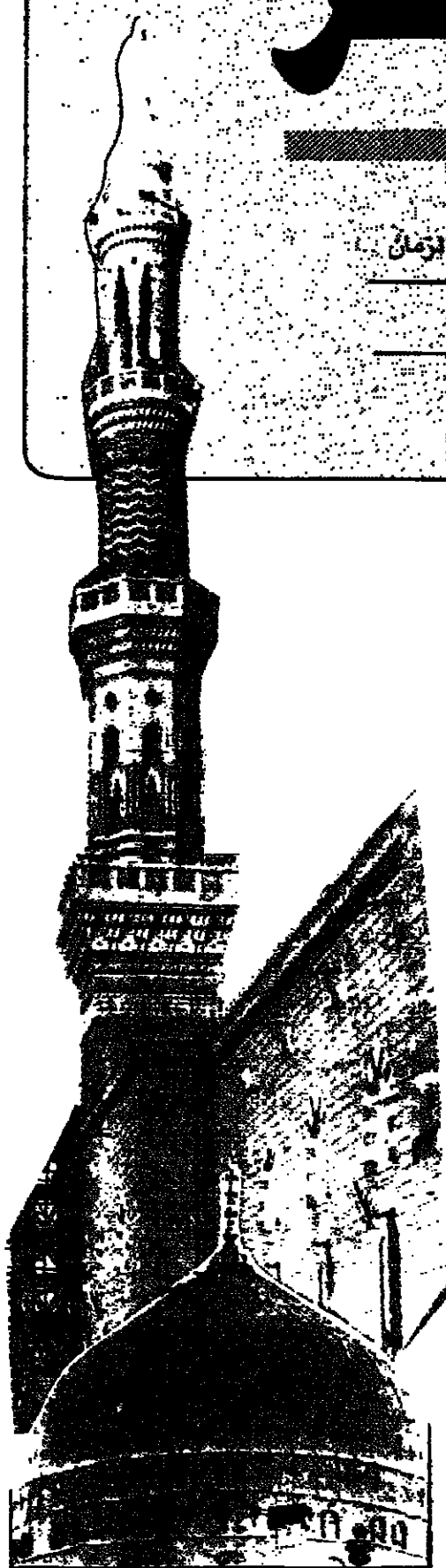
وقعلا في الوقت الذي تواجه فيه الجامعة العربية
صعوبات وعراقيل لا تحصى ولا تعد بسبب تفاقم
الخلافات العربية وتشعبها نجد ان المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم تشق طريقها بثبات
ونجاح .. واستطاعت هذه المنظمة منذ انشائها في
عام ١٩٧٠ ان تحقق الكثير للانسان العربي وكفى
ان نستشهد هنا بما حققته من نتائج ايجابية جدا في
مجال محو الامية وتعليم الكبار وكذلك في مجال نشر
اللغة العربية ..

وفي الواقع ان هذه المكاسب والانجازات ما كانت
تنتج لولا الخط الذي انتهجه المنظمة العربية
للتربية والثقافة والعلوم وهو خط يعتمد اساسا
اسلوب الحياء وتجنب الدخول في المتاهات السياسية
والمضاربات الايديولوجية ويضع في اولويات
اهتماماته ومشاغله الثقافة والتربية والعلوم ..

وبفضل هذا النهج الحكيم لم يتأثر عمل الائكو
رغم كل التطورات الخطيرة التي شهدها العالم
العربي منذ بداية السبعينيات حتى الان . فقد
تمكنت هذه المنظمة من وضع العديد من الخطط
والاستراتيجيات للنهوض بالمستوى الفكري
والعلمي للانسان العربي مثل استراتيجية تطوير
التربية العربية والاستراتيجية القومية نحو الامية
في الوطن العربي وهي منكب الان على اعداد

استراتيجية عربية للعلوم والتكنولوجيا وسوف
تقدم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
خلال الدورة العادية الخامسة لوزراء الثقافة العرب
التي ستعقد بتونس يوم ٢٦ نوفمبر الحالى
باستراتيجية الثقافة العربية التي هي نتاج عمل
جدي قام باعداده فريق عمل يضم اكثر من ٦٠٠
مثقف عربي وقد استغرق اتمام هذا العمل اشهرا
عديدة ..

ان هذه المكتسبات الهامة التي حققتها المنظمة
العربية للتربية والثقافة والعلوم تجعلنا متفائلين
خيرا بمستقبل هذه المؤسسة العربية التي نجحت
والحمد لله في التخلص من سلبات ومعوقات العمل
العربي المشترك كما انها تزيدنا ايمانا وقناعة بان
خروجنا من بوتقة التخلف لا يمكن ان يتحقق الا
بتمكننا من السيطرة على العلوم والتكنولوجيا ..
ولذا فان علينا مسؤولية جسيمة في الحفاظ على هذه
المنظمة وفي دعم نشاطاتها حتى تحقق الهدف الذي
من اجله انشئت وهو تحقيق الوحدة الفكرية بين
اجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة
والعلوم ..



ايا يومنا هذا الذي تحتفي به
حفاوة مژهو به متفلاخر
شرفت بظه .. فهو اكرم من مشى
على الارض من باد عليها وحاض
تقاصر عنه القول .. فهو محلق
فلا لوم ان اعيا على المتقاصر
واثى له هذا السمو .. وما له
اليه سبيل غير شدة الخواطر !!

نبي الهدى .. ما اكرم الامس شامخا
بدعوتك المثل .. يشوس الغضاير
اذا ما ذكرناه تحدر دمعا
نسى داميا او جامدا في المحاجر
اولئنا شادوا الصروخ ونبثوا
دعائهم .. فاستشرفت للاواخر
فلم تلق منا غير عزم متعصب
وغير خلاف قاطع للاواخر

ردود الفعل تتوالى حول اختطاف الطائرة المصرية :

مالطا تلقى مسؤولية الانتحام على مصر



ديفيد لانج

تفجير نووى فرنسي في موروروا

ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا ان فرنسا قامت أمس الاثنين بجريمة جديدة تحت الأرض لصالح نووى في موقع أثول في موروروا جنوب المحيط الهادى.

واكد لانج ان هذه التجربة الفرنسية السابعة هذا العام حسبما اشارت نيوزيلندا بلغت قوتها سبعة كيلوطن ما يعادل انفجار سبعة آلاف طن من مادة تي ان تي وقد سجلها مرصد الزلازل النيوزيلندى في جزر كوك في الساعة ١٠:٠٩ صباحا بالتوقيت المحلى اسم الاثنين ١٦:٠١ مساء الأحد جمت.

ويذكر رئيس وزراء نيوزيلندا ان برنامج التجارب النووية الفرنسية لم يحد بخفض فقط لضرورة استراتيجية وعسكرية ولكن أيضا لضرورة سياسية وقال انه يبدو ان الهدف من وراء هذا هو إيجاد تبرير في فرنسا لما تدعيه نحن في منطقة اجراء التجارب بشدة وقطعا.

اعتقال أمريكي بتهمة التجسس للسوفييت

واشنطن (١٦ ف ب) - صرح المتحدث باسم مكتب التحقيقات الفيدرالي ان ريوكان بلتين موظف سابق في وكالة الأمن القومي الامريكى القى القبض عليه صباح أمس الاثنين ووجه اليه الاتهام بالتجسس لصالح الاتحاد السوفييتى ويعد بلتون الذى يبلغ من العمر (٤٤ عاما) ثالث امريكى يتم بالتجسس منذ يوم الخميس الماضى. وقد القى القبض عليه في ليلة الأحد/الاثنين في أحد فنادق انابوليس (ولاية ميريلاند).

واشنطن (١٦ ف ب) - اشدت وزارة الخارجية الامريكية على ما وصفته بالقرار الصعب الذى اتخذته السلطات المصرية بالتنازل مع حكومة مالطا بالقتحام طائرة الركاب المصرية الليلة قبل الماضية.

وتقول راديو صوت امريكا اسم عن مسؤولين امريكيين تأييدهم لعملية اقتحام الطائرة المصرية واسفهم في الوقت نفسه للخسائر التي وقعت في الأرواح نتيجة الاقتحام.

وكان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى قد ندد في وقت سابق بعملية الاختطاف مؤكدا على ضرورة تعاون جميع الدول في التصدي للإرهاب وعدم منحه أى مآوى.

ووصف شولتز اجراءات الأمن ببطار اثينا بأنها حسنة الى حد كبير الا انها غير كافية.

ومن ناحية أخرى فقد سلطات مالطا مساء امس الاول الأحد على مصر مسؤولية عملية اقتحام الطائرة المصرية المختطفة التي اسفرت حسيما جاء في بيان رسمي عن سقوط اكثر من خمسين قتلى.

ويذكر مساعد بول ميسود المتحدث باسم حكومة مالطا لوكالة فرانس بريس ان القاهرة اخطرت سلطات لا فالتيا بخطة العملية وانها تلقت موافقتها على ذلك واهضت مساهم المتحدث موشحا ان الحكومة المصرية مسؤولة تمام المسؤولية عن الطريقة التي نفذت بها عملية الاقتحام.

وكان ميسود قد اخذ حكومة مالطة من المسؤولية صراحة في مؤتمر صحفي في وقت سابق واكد ان ما يتراوح بين ثلاثين واربعين من افراد القوات الخاصة المصرية نفذوا عملية الاقتحام.

ويعد حوالي اربع ساعات من اقتحام الطائرة امس الاول الأحد في الساعة ١٩:١٥ جمت لم يكن في وسع سلطات مالطة تحديد جنسيات الضحايا ولا عددهم الحقيقي وانضمت صعوبة تحديد شخصيات اصحاب الجثث الذين عثر على معظمهم في ذيل الطائرة التي تحطمت بسبب الحريق.

سرى لانكا ترفض اقامة الافغان على اراضيها

السوفييت يطوقون المجاهدين بخمسة آلاف لفيهم

طهران - (١٦ ف ب) - ذكر مسؤولان عسكريان من متفطرة جمعيات اسلامى لوكالة فرانس بريس في طهران ان القوات السوفييتية الاقضية احاطت مواقع المقاتلين المنتمين الى المقاومة الافغانية في منطقة حيرات وبصفة خاصة غربى المدينة بحقول من الألغام لخنهم من الحركة.

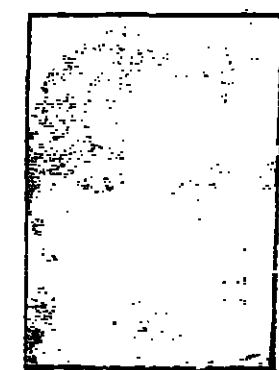
ويذكر المسؤولان العسكريان ان القوات السوفييتية الاقضية قامت بتفجير حيرات بعد فشل ثلاث هجمات قامت بها في شهر يوليو واغسطس وسبتمبر استهدفت من ورائها الحد من تحركات رجال المقاومة.

وفي كولومبو حاول عدد من المواطنين الافغان القيام بمظاهرة الليلة قبل الماضية بعد ان رفضت السلطات السريلانكية منحهم حق اللجوء السياسى.

ويتم القوي مطار كولومبو عندما استخدم هؤلاء الافغان الزجاج المكسور ممدتين جيروا في اجسادهم بينما اشكتبت النساء مع رجال البوليس الذين نجحوا بعد ساعتين في ابعادهم الى الطائرة التي اقلتهم من نيبال.

وقالت سلطات المطار انها منعت ٢٧ راكبا افغانيا من دخول قاعة الترانزيت لانهم كانوا يحملون جوازات سفر مزورة.

واضافت هذه السلطات ان الافغان كانوا يترقبون البقاء في قاعة المرور المؤقت على أمل الحصول على لجوء سياسى وقد امضى مواطن افغانى يدعى عبدالقادر ٥٥ يوما في القاعة الى ان تمكنت حكومة سريلانكا من اقناع حكومة المانيا الغربية بالسماح له للاقامة فيها.



بازرك كارمل

لا علاقات دبلوماسية بين موسكو والمنامة في الوقت الحاضر

الكويت (كونا) اكد وزير الاعلام البحريني طارق الميذ في حديث نشر في الكويت امس ان البحرين ليست لديها نية التحرك نحو اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفييتى في الوقت الراهن.

واكد في نفس الوقت في مقابلة قصيرة مع صحيفة الراى العام الكويتية ان بلاده تربطها علاقات طيبة مع الاتحاد السوفييتى وتتمنى ان تستمر تلك العلاقات.

وكانت البحرين قد ذكرت في نيا نشرته في الاسبوع المالى نقلا عن مصدر وصفته بأنه كبير في وزارة الخارجية البحرينية ان علاقات البحرين مع الاتحاد السوفييتى في الوقت الراهن.

لا مشكلة بين واشنطن والخرطوم

واشنطن (١٦ ف ب) ذكرت وكالة الانباء السودانية نقلا عن مصدر دبلوماسى امريكى ان السفارة الامريكية في السودان اكدت ان إعادة ١٠ في المائة من العاملين في الخرطوم لن يؤثر بصورة سلبية على العلاقات الامريكية السودانية.

واكد المصدر ذاته ان المساعدات الامريكية وبرامج المساعدة الاقتصادية الاخرى للسودان سوف تستمر وأوضح ان السفارة الامريكية في الخرطوم قدمت مذكرات للحكومة السودانية لتوضيح اسباب خفض عدد افرادها الذي كان يصل الى ٤٠٠ شخص.

واكدت وكالة الانباء السودانية نقلا عن المصدر الامريكى ذاته اسم الاول الأحد ان الحكومة الامريكية كبيرة الامل بشأن قدرات الحكومة السودانية على تسوية المشكلة.

ومن جانب آخر اكدت انه لم يتم استدعاء هيلم الكسندر هورن السفير الامريكى في الخرطوم وانه يقوم حاليا بزيارة الولايات المتحدة للتشاور.

عمليات انتقامية ضد البيض في جنوب افريقيا

بريتوريا (١٦ ف ب) ذكر البوليس ان أحد البيض في جنوب افريقيا يبلغ من العمر ٤٥ عاما اصيب بجراح بالغة واحرقت سيارته اثر تعرضه لهجوم من قبل السود بالقرب من مخزن للقملة خارج مدينة ايسيت لندن في مقاطعة الكاب.

وجاء في البيان البوليس لقيادة البوليس في بريتوريا ان سيارة شخص آخر من الرعايا البيض التي لجذته تحطمت اثر قيام المتجمعين بلقطة بالهجوم.

وجدير بالذكر ان البوليس اعلن قبل ذلك قبل ثلثة من السود في ساعة متأخرة من مساء السبت من بينهم طفل في الثالثة من عمره وذلك خلال المصادمات التي وقعت في احياء السود والتي استهدفت بصفة خاصة بعض السود اتهوا بالتعاون مع الاقلية البيضاء.

ومن ناحية أخرى اخبر المتهاربون النيران في منازل ثلاثة من المهاجرين القادمين من المنازل المجاورة وذلك في حي جوجوليوت للسود في اقليم الكاب وادرس نفس المصدر ان البوليس لم يطن عن سقوط مصابين كما انه لم يتم باى اعتقالات على حد ادعاه.

كما اشار تقرير البوليس الى تعرض العديد من دوريات البوليس خلال المصادمات التي وقعت في ارجاء البلاد لقفز المجاهرة من جانب المتظاهرين السود الذين استخدموا ايضا زجاجات المولوتوف مما ادى الى اشتعال الحرائق.

ميرفى يكرر شروط واشنطن حول السلام

وقد من حزب الدستور التونسي

دمشق (١٦ ف ب) وصل وفد من الحزب الدستورى التونسي الحاكم في تونس برئاسة الهادى البكرش مدير الحزب الى دمشق مساء امس الاول الأحد في زيارة لسيوريا تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من القيادة السورية اوردت ذلك وكالة الانباء السورية.

وكان فايز الناصر عضو القيادة القطرية لحزب البعث في استقبال الوفد التونسي لدى وصوله.

نهم جديدة لركبى عملية «جرين بيس»

اوكلاند (١٦ ف ب) ادين امس في اوكلاند عميلا المخابرات الفرنسيان بدخول نيوزيلاندة بطريقة غير مشروعة وذلك بعد الحكم الذي صدر يوم الجمعة الماضى بسجنهما عشر سنوات لما قاما به من دور في عملية اغراق سفينة منظمة «السلام الاخضر» ودينو وارويد وقد اعترف المجرور الان مافرات والكابتن ديموكيم بوير جميع التهم الخمس التي وجهت لهما.

وسيصدر الحكم في وقت لاحق وقت اتهم العميلان الفرنسيان باستخدام جوازات سفر سويسرية مزورة واسماء مزورة لدخول البلاد.

وقد ادين العميلان الفرنسيان يوم الجمعة الماضى لما قاما به من دور في عملية اغراق سفينة منظمة السلام الاخضر (دينو وارويد) في اوكلاند في يونيو الماضى والتي كان من المقرر ان تقود اسطول احتجاج من السفن الى موقع التجارب النووية في جنوب المحيط الهادى بجزيرة موروروا وقد لقي احد مصريى منظمة السلام الاخضر مصرعه عندما انفجر فيها لغم ادى الى غرقها.

وقد استبعد ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلاندا تكهنات حول احتمال اطلاق سراح العميلين قريبا ضمن اتفاق بين ويلنجتون وباريس.

وابلغ لانج الصحفيين ان العميلين لن يسلموا لفرنسا كجزء من صفقة وان يستسلم للسلطات التي تشارسها الحكومة الفرنسية لاطلاق سراحهما وتجهيلهما واكد لانج انه لن يتم ارسال العميلين الى فرنسا طال ما رئيسا للوزراء.



بيروت : أحد احياء بيروت الغربية اثر الاشتباكات الدامية التي دارت بين ميليشيا اهل الشيعية والحزب التقدمى الاشتراكى وقد بدأ الدمار في غير حاجة الى تعليق ..

مؤتمر يعلن الحرب على التسليح :

اكتشاف مصدر السيارة المتفجرة في فراكنفورت

مبادىء نوفمبرج بأنها تمثل قرصة تتبع اخذ الجرائم الحالية التي ترتكب ضد الانسانية في الاعتراف.

ومن جهة اخرى تذكر متحدث باسم الشرطة القضائية في ولاية هيسن ان السيارة الملقومة التي انفجرت بعد ظهر امس الاول الأحد امام مستودع للقوات الامريكية في فراكنفورت تم شراءها في اليوم السابق من سوق خاصة للسيارات المستعملة في جرافنبورك قرب فراكنفورت وقد اسفر الحادث عن سقوط ٢٢ مصابا.



هيلموت كول

ونذكر عدد من رجال القضاء بعد ٤٠ عاما من نوفمبرج ان مبادىء نوفمبرج مازالت قابلة للتطبيق وقد ذكر راسى كلارك وزير العدل السابق في الولايات المتحدة ان سفين نوفمبرج يعد في حد ذاته جريمة ضد السلام وقد اعلن كلارك موافقة على تشكيل محاكم دولية بينما نحن نتحدث هناك من يقوم ببيعن الاسلحة الذرية ان سباق التسليح جريمة ترتكب في حق السلام.

ونذكر اس ١٠ شيشوف مساعد للمدى العام في الاتحاد السوفييتى ان صناعة الاسلحة الذرية والحرب النووية جريمة.

وفي معرض حديثه عن الفصل العنصرى او نازية العصر الحالى وفقا لما ذكر لورد انتونى جيفيرد وصف عضو مجلس اللوردات



بيتر يونتا

شكر على تعزية

الشيخ

عبدالله العبد الرحمن الصام

يشكر كل من واساه في وفاة

السيدة حرمه

تقرها الله برحمته سواء حضوريا أو بقرانيا أو هاتفيا. ولا اله الا الله مكرها في عززلهم

إن الله وأنا إليه راجعون

■ يعلن السيد احمد عبدالعزيز عن فقدان لوحة سيارة رقم ٢٢٥٧٧٧ السودانية من بطر عليها الرقم ت : ٦٨٧٢١٦٩.

■ يعلن عثمان سلطان عبدالله عن فقدان جواز سفر رقم ٥٦٤١٨ من ١٩٧٥/١١/٢٢ صادر من الخرطوم قفل من يده ان يتكلم بتسليمه السفارة السودانية بجدة.

■ يعلن محمد احمد علي حيدر واخوه ابراهيم احمد علي خاوي عن فقد مك شري صادر من المحكمة الشرعية الكبرى بجدة برقم ٢٥/١٦/٢٢-١٤٠١ محتويات الصك الأرض والبناء من توين مسلح الواقع في حي غيل القديم الحيد كما يلي.

■ شمالا زقاق نافذ من ابراهيم احمد علي خاوي وجنوبا شارع ثم خلفي يتابع السلم وشرقا ابراهيم عبيد الغامدي وغربا زقاق ثم على عيده متلف فني من يده ان يسلمه الى المحكمة الشرعية الكبرى بجده وله الشكر ..

شركة NACHI Bros C.R.No.2003

تعلن عن إخراج خدمات السيد/ عبدالله فريج عبدالله / العودي الجنسية مصرية نفوس رقم ٤٤٠٦٠٦ وفتره عمله الكرام من تعامل معه باسم اولييه اية مبالغ مالية وللعلم جريته نشره

تعلن المؤسسة الوطنية للنقليات

بأن مكلوها السيد/ محمد فخر زرق الله السوادي الجنسية - إقامة رقم ٢/٤٨١٨١ بجدة قد قضى على المراء بدو في اذنه رسم إعتبارا أنه تارفع لثأره عن عدم التعامل معه وللعلم جريته نشره

تعلن المؤسسة الوطنية للنقليات

بأن مكلوها السيد/ محمد فخر زرق الله السوادي الجنسية - إقامة رقم ٢/٤٨١٨١ بجدة قد قضى على المراء بدو في اذنه رسم إعتبارا أنه تارفع لثأره عن عدم التعامل معه وللعلم جريته نشره

دعوة لکلياتنا العلمية فی الابحاث العلاجية

على ادوية حاسمة لكثير من الامراض المستعصية الآن على الطب ولعل ذلك يفتح للطب آفاقاً جديدة ما كان له ان يعرفها بهذه الكثافة لولا خبرة العطارين وتجاربهم الطويلة . هذه دعوة بناة هادفة اقدمها لكلياتنا العلمية في مجال الابحاث العلاجية اري ان الحكمة في استخلاص التجارب والاستفادة من القديم تفرضها وتجعلها متعينة . ومن يدري لعل الكلية العلمية السابقة الى هذا المجال تحصل على سبق علاجي لكثير من الامراض المستعصية على الطب الحديث .

ان العجائز عندنا كن يمارسن الوصفات الطبية القديمة وينجحن كثيراً في ذلك ونجاحهن لا شك يرجع الى التجارب التي مررن بها اكثر من مرة وما كان الدواء الذي يصفه ليؤدي دوره العلاجي بفاعلية تامة لولا وجود المادة العلاجية الفعالة فيه وفي هذه الحالة فلا بد من كشف تلك المواد واستخلاصها والاستفادة منها . فالطرفة العلمية في مجال الطب والصيدلة بلغت شأواً لم تبلغه من قبل فاصبح الطب في أوج كماله العلمي وبلغ الاطباء والعلماء في المختبرات العلمية مستوى من الاكتشافات والتراكيب الكيميائية الدوائية ما جعل الطب يسيطر على كثير من الامراض فيستأصلها أو يقلل من خطورتها لكننا ايضا نتطلع الى زيادة المعرفة في هذا الباب بما يستكمل النقص ويزيد المعرفة الطبية في مجال محاربة الامراض . وبالله التوفيق .



بقلم :

عبدالمؤمن محمد النعمان

آثار عكسية في بعض الاحيان في الجانب الثاني يفرض علينا احتواء تلك الآثار وتجنبها .. اذن فماذا علينا ان نفعل ؟ ان المطلوب في هذه الحالة ان تقوم الكليات العلمية المتخصصة لدينا بالاستفادة من خبرات بعض العطارين المشهورين فتصرف مسميات الاعشاب والعلاجات الموجودة عندهم وتعرف فوائدها والامراض التي كانت تعالج بها ثم تقوم بتحليل تلك الانواع واستخلاص فوائدها وبعد ذلك تقنن المواد المستخلصة فتجعلها الى علاجات حديثة بالطريقة الحديثة . ان هذه الخطوة لا شك سوف تسهم في اثرها الصيدليات بأدوية ذات فاعلية واثركبيرلحل كثير من الازمات المرضية ، ومن يدري لعلنا نحصل

منذ القديم ونحن نعرف العلاقة الوثيقة بين العطارين وبين بعض الاعشاب والادوية الشعبية . ونعلم ان العطار كان يمثل دور الطبيب الذي يصف الدواء لمريضه وان كثيراً من الامراض كانت تشفى باذن الله بعد تعامله تلك الوصفات .. هذه حقيقة لا نستطيع اغفالها رغم ان الاطباء حالياً لا يؤيدون قضية تعامل الادوية من ذلك النوع ورغم ان الناس في غالبيتهم انكشروا عن العطارين تشبهاً مع النهضة العلمية في مجال الطب وتخوفاً من المضاعفات التي قد تحدث من تناول الاعشاب والادوية البلدية .

واذا كان الاطباء لا يتصمون بذلك وكان الناس يخافون من الطب البلدي فليس معنى هذا اننا نغفل جانباً ثانياً من جوانب الطب العربي الذي اثبت جدارته وحيويته قبل الطب الحديث على مدى سنين طويلة كان الناس خلالها لا يعرفون الا هذا النوع من العلاجات وكانوا ايضا يشفون من امراضهم باذن الله . فعلاج بريال واحد كان يحسم مرضاً عجز الطب حالياً عن احتوائه أو حسمه الا بتدخل عنصر الجراحة أو اعطاء المسكنات فقط .

فكون العلاج البلدي مفيداً هذا صحيح ولا يمكن انكاره اما ان له آثاراً عكسية في بعض الاحيان فهذا صحيح ايضا اذن فتسليماً بحقيقة جدوى العلاج البلدي في الجانب الاول يفرض علينا الاستفادة من هذه الجدوى وتسليماً بوجود

السوى العربى ومناورة السلاج الصهيونية

توجد ستة اهداف رئيسية رعى اليها رئيس الوزراء الصهيونى شمعون بيريز حين عرض خطته للسلام في الشرق الاوسط اثناء خطابه امام الجمعية العامة للامم المتحدة مؤخراً ... ومن يتامل هذه الخطه ومبادئها يستطيع استخلاص تلك الاهداف على النحو التالى :

بقلم :

محمد حسنين

اولاً : دفع موسكو ويكن الى اعادة علاقاتها الدبلوماسية بـ إسرائيل قبل المفاوضات - فحين تعرض بيريز لفكرة الاشراف الدولى على مفاوضات السلام في الشرق الاوسط قال :

الدول التي تقصر علاقاتها مع إسرائيل على واحد من طرق المشكلة تمنع داتها من صلاحية رعاية عودة العلاقات الدبلوماسية بين الكيان الصهيونى وكل من موسكو ويكن قضية وثيقة لان موسكو منذ قطع علاقاتها بإسرائيل عام ١٩٦٧ تنظم قضية اليهود السوفيت باعترابهم ورقة للمساومة تستخدمها وفقاً لمصالحها ومساوماتها مع طرق النزاع العرب واسرائيل وكل من يهجم ويوجد إسرائيل !

اما عن كين فمذ شهر عديدة والصحافة الاسرائيلية تنشر انباء التعاون العلمى والتجارى بين الصين واسرائيل وقرانا في صحافة العالم خيرا يفيد بان مصر قامت مؤخراً بالغاء صفقة دبابات ومصفحات ايرميتها مع الصين بمبلغ ٥٠٠ مليون دولار بعد ان اكتشفت ان الدبابات مزودة بنفس المدفع الذى تستخدمه دبابات مركبها الاسرائيلية وان المصفحات بها اجزاء اسرائيلية الصنع !!

ثانياً : استبعاد منظمة التحرير الفلسطينية من عملية السلام . لكى يحقق بيريز هذا الهدف ادرج في مبادئ خطته قوله :

المفاوضات تكون مباشرة وبين دول . ولكي يؤكّد هذا الهدف قال في المبدأ السابع والاخير من الخطه : المفاوضات تجري بين وفد اسرائيلى ووفد اردنى فلسطينى مشترك يضم ممثلين عن السلام لا الازماب !!

ثالثاً : انهاء تار الفارقة في العالم العربى :

فاسرائيل من خلال الخبرات التي تراكمت لديها طوال مراحل النزاع العربى الاسرائيلى يدها بالجهود الدبلوماسية التي سبقت نكبة فلسطين وقيام دولة الصهاينة وحتى ابرام اتفاقيات كامب ديفيد ، وما سببت من مضاعفات داخل الصف العربى ، وصلت الى قناعة بان العرب لابد ان يتقسموا ويقتلوا في الراى ازاء اى مشروع سلام يطرح عليهم من اى جهة .

رابعاً : ابتزاز المزيد من الدعم الامريكى : فاسرائيل حين يقف رئيس وزرائها السفاخ امام الجمعية العامة للامم المتحدة بعد ايام قلائل من اتخاذ قراره بالهجوم الجوى الوحش على تونس .

ويعد يده الملوثة بدماء الفلسطينيين والتونسين طالبا السلام مع جيرانه لابد وان يجد في اجهزة اللوى الصهيونية افضل ابواق لحث الادارة الامريكية على بذل المزيد من الدعم الاقتصادى والسياسى والمسكرى لشعب صهيونى ضئيل يروج السلام من عالم عربى شخم يرفض التفاوض والتعايش السلمى !!

خامساً : تجهيل وجه اسرائيل الدولانى عالياً :

ما لاشك فيه ان العدوان الصهيونى على تونس وماتخله من انتهاك لسيادة دولة تقع على مسافة ٢٤٠٠ كم من اسرائيل وما اسفر عنه من مقتل مدنيين وتونسين بالإضافة الى الفلسطينيين ، كل هذا اثار في العالم اقصى مشاعر الاستمزاز ازاء عدوانية الصهاينة ولذا كان لزاماً على دولة السفاحين القيام بمناورة سلام مسرحية تهدف لامتصاص تلك المشاعر وتحسين الوجه الاجرامى القبيح .

سادساً : تشكيل حكومة عمالية يمتح : من المعلوم ان الحكومة الاسرائيلية الحالية مبنية على ائتلاف يضم قطبى الاحزاب الاسرائيلية اى حزب العمل الذى يترأسه بيريز وحزب الليكود الذى يترأسه اسحاق



ريجان



جورباتشيف

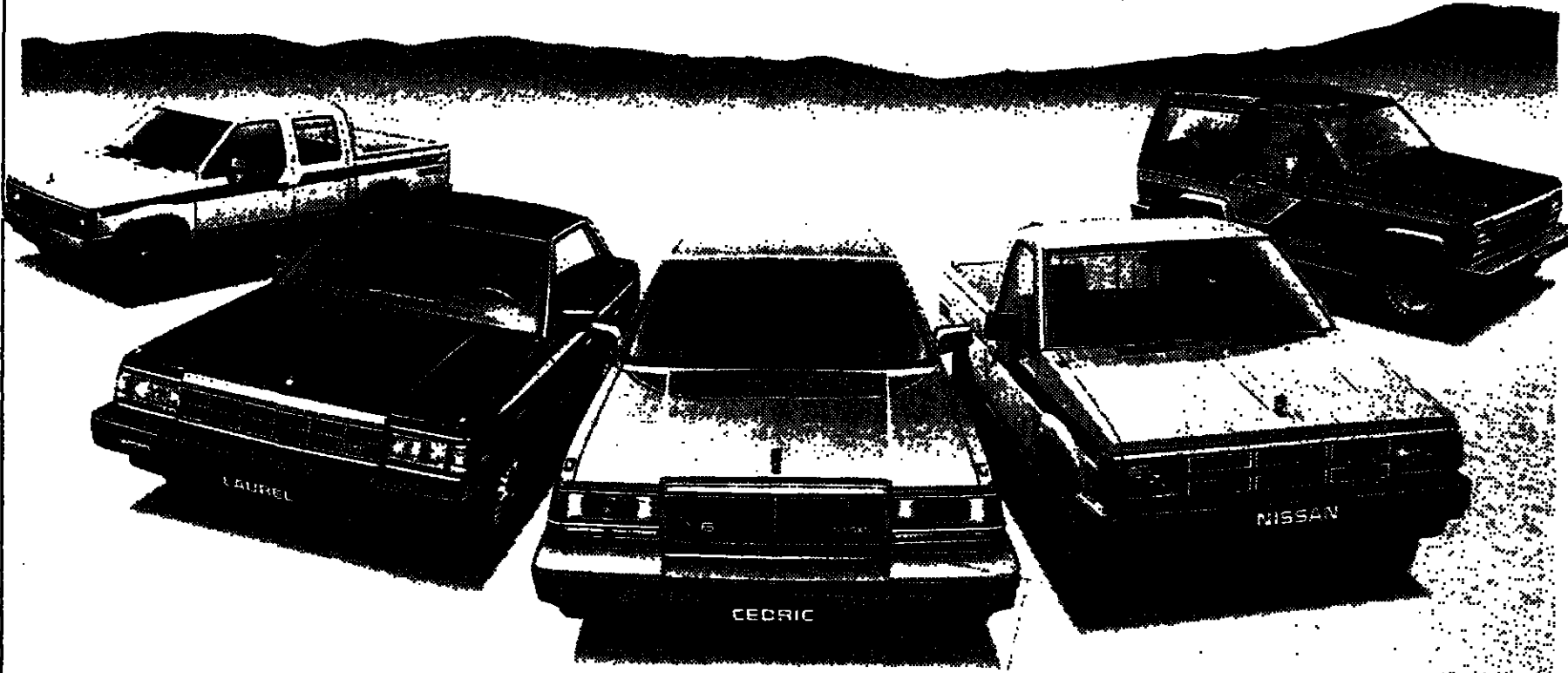


بيريز



شمير

جناح نيسان يُرحّب بكم



في معرض جادة السابح للسيارات

تفضلوا بمشاهدة مجموعة نيسان لعام ٨٦ في معرض جادة السابح للسيارات بمركز جادة للمعارض شرق شريك المطار القديم . يبدأ المعرض يوم الخميس ٩-١٧ ربيع الأول ١٤٠٦ الموافق ٢١-٢٩ نوفمبر ١٩٨٥م أوقات الزيارة يومياً من الساعة ٥ بعد الظهر وحتى الساعة ١٠ مساءً

ستجدون حتماً كل ما تبحثون عنه في مجموعة نيسان ٨٦ التي تطويعكم فرصة للاختيار بين تشكيلة فريدة من اروع السيارات على الاطلاق والتي توفر أقصى وسائل الراحة والرفاهية والقوة والاداء إلى جانب تأمينها لسلامة قائدها وراكبيها .



استعملوا افضل قطع غيار نيسان الاصلية

استعملوا زيت المحركات الذهبى نيسان سوبر فولد واعتمدوا على خدمة صيانة نيسان حتى تحافظوا على اداء وسلامة سيارتكم .

المطابق
مؤسّسة بانالم التجارية
هاتف ٩٦٥٧٧٢

مخصة للكمية
سراج حامد زهران وشركاه
فتح شارع النصر - هاتف ٥٦٦٥٥٢٢
فتح الرصيفة - هاتف ٥٦٦٥٥٢١
فتح الشيشير - هاتف ٥٦٦٥٥٢٧

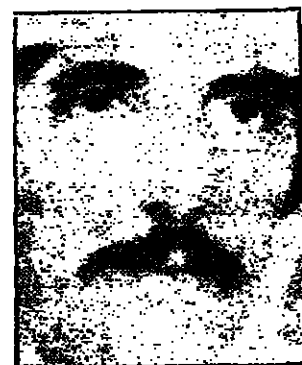
جدة
سراج حامد زهران وشركاه
جدة طريق المدينة
هاتف ٢١٧٠٢٢٢ ، ٢١٧٠٢٢١ ، ٢١٧٠٢٢٠
فتح البساتين - هاتف ٢١٨٠٤٣٢٠
فتح النصار - هاتف ٢١٦٦١٥١

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت : ٢١٧٠٢٢٢

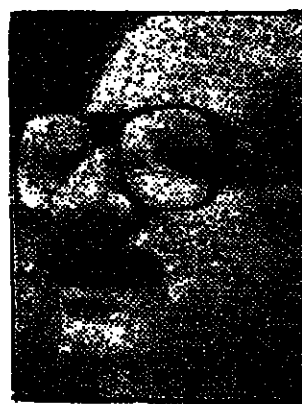
محمد علوان .. الحب .. والطهر



بقلم :
محمد
صادق
ديب



● محمد
علوان



● صنع
الله
ابراهيم

لا أدري لماذا استوقفتني بالذات قصة (الحب والطهر) للكاتب القاصص الأستاذ محمد علوان المنشورة في جريدة البلاد الغراء عدد يوم السبت الماضي .. وإذا كان لابد من تحليل لذلك فلهذا قد تم تحت تأثير خبرات اشياعية سابقة استطاع علوان ان يحدتها في نفس من خلال قصص قصيرة اخرى قراتها له هنا وهناك وفي ازمة مختلفة .. ولعل من قبيل الصدفة ان اقرأ هذه القصة بعد قرائتي للبانوراما الثقافية التي يصدرها الزميل الأستاذ عبدالله ابريس والتي احتوت ضمن محتوياتها على نص موجز للكاتب الروائي الكبير (صنع الله ابراهيم) يقول فيه : ابراهيم كل اشكال الانزواجية بين الحياة التي نعيشها وبين ما نكتبه .. انني مازلت أفلا في كتاباتي .. لم اعرف انزواجية الكبار وانزواجية الحياة ولذلك قد ابدو غطا في صوري وأشخاصي ويندو لغتي جافة وتقريبية وحيادية او خالية من الرواء الشعري .. بل انني اتعمد ان اكتب لغة ركيكة لان الصدق في التعبير يتطلبه مني ذلك احيانا .. ولا اعني ان هناك علاقة بين ما قراته في قصة .. الحب والطهر .. لمحمد علوان وبين النص الموجز المستمد من اقول صنع الله ابراهيم ولكي اريد ان اشر الى ان القاص محمد علوان لم يفسر لان تلك لغة ركيكة لكي يحقق عامل الصدق في التعبير .. مع التعبير للفارق بين الرواية والنص القصيرة .. فلقد استطاع علوان ان يقدم في لغة عفوية سهلة متوحددة مع شخصيتها قصة قصيرة صادقة التعبير عن اغراضها الفنية والحياتية ..

● من خلال قصة .. الحب والطهر .. يمكن استنتاج مكان القصة باستقراء بعض عباراتها مثل : سقطت في الوجل .. امتلأ الثوب .. ابل ..

كان منزلنا في طرف الحي ومنزل آل مسعود في الطرف الآخر لم يكن يزعمني سوى ذلك الشارع المسقوف الضيق الذي لا املك طريقا غيره .. لابد من دخوله .. يقولون انه مسكون بالجن ..

● البيوت الطينية .. موسم المطر .. من كل هذه العبارات وغيرها يمكن ان نستنتج ان مكان القصة حين شعبي في واحدة من مدننا العتيقة التي لا تزال تحتفظ في بعض اجزائها بشوارع مسقوفة ينسج حولها الخيال الشعبي الكثير من حكايات الاشباح والارواح .. ومما يدعم تخيلنا على انها واحدة من مدننا الجنوبية اشارة الكاتب الى مواسم المطر فضلا عن معرفتنا المسبقة بشيء من حياة القاص .. محمد علوان ..

● اما زمان القصة فيكتشفه بعض التناقض الاستدلالي .. والدة مسفر تيمع الى بيت الجيران ليطلب لها .. حينئذ من الهبل .. في هذه الامة ما يمكن ان ينعقد برزخ القصة الى الماضي الذي كان فيه الجيران يعارسون مثل هذا النمط من العلاقة ..

على الجانب الآخر تأتي عبارة : ام هدياء وبناها سوف يسبون عندما .. وما يشير اليه سياق القصة من اهتمام الام باعداد طعام العشاء .. كل ذلك يشكل اشارة اخرى لزمان القصة يجعلها اقرب الى الزمان الحاضر الذي ارتبط ببعض التغيرات الاجتماعية في نظام الزيارات النسائية التي أصبحت تبتعد لولا على عكس ما كانت عليه في السابق ..

● يتطرح حادثة القصة في التال .. بعد تمهيد تبدأ القصة بقراءة داخلية للشخصية الاولى وهي شخصية صبي فقير اسمه .. مسفر .. لا يزال في الصف الخامس الابتدائي .. اي في الفترة التي يكون فيها الانسان عادة بين مرحلتين هامتين من مراحل التكوين وهي مرحلة الطفولة المتأخرة ومرحلة المراهقة ..

من خلال تلك القراءة الداخلية يبرز الحوار الذي يدور في نفس الصبي قدر من افهام الاجتماعي والمادي وهو يتأهب لكي يعرض نفسه امام عيون .. هدياء .. مختلف في ذلك من دواعي امجاليه بها .. وفي الطريق يسقط في الوجل ويبتل ثوبه الوحيد المتاح فيبادر ادراجه الى المنزل ولكن الصدفة تأتي

ان يأتي تعبير ما كعنوان لحال مثل .. التراث الشعبي السعودي بين جدة .. الحضرية .. والباحة .. الريفية .. بالتأكيد لا يعني ان .. الباحة .. ليست حضرية كما لا يعني ان .. جدة .. خالية من .. الريفية ..

غير ان المنهج العلمي في البحث جعل من منطقة الباحة موضع اصالة .. لاحتفاظها وتسميتها بالقرى الاكبر من التراث الشعبي المتمثل في العادات والتقاليد الالهية المتعلقة بأسرها الامر الذي جعل منها نموذجا صالحا للمقارنة بين جزء آخر من منطقة هذا التراث التي تعرضت لهجمات العديد من مواقع التراث وثقافات قد تختف عن الجور .. والسلم .. على الأقل ..

نسبة تزيد عن خمسين بلانته فيها كمدية .. جدة .. والتي اعتبرها الدكتور سعيد قالح الغامدي الوجهة الثانية للمقارنة البحثية في كتابه .. التراث الشعبي في القرية والديرة ..

ولسنا من خلال هذه السطور في معرض تقييم .. او اشارة الى هذا الكتاب القيم الذي حظي بجهد وافر وشائق لعالم متخصص واستاذ للاثروبولوجيا وعلم الاجتماع بجامعة الملك عبدالعزيز .. بطل قصاري جهده .. وسلك المنهج العلمي طريقا لتحليلاته الاجتماعية .. ودراسة مقارنة بين المدينة والقرية .. ولكن لمجرد التنويه الى صدور هذا الكتاب الذي يعتبر الاول من نوعه في هذا المجال في الكلية العربية في المنطقة ..

وجودة هذا الجهد يتجاوز .. المكانية .. لتعميم فائدته الثقافية من خلال رواقها المختلفة وعمل المستويين القومي والوطني .. حيث ان القارئ الباحث سيد من

خلال طريقته ومنهجته العلمي الطريق الذي ينبغي ان يسلكه .. كما سيد القاري .. والمثقف العادي في خلال اسلوبه السهل البسيط المنبسط الجذاب .. والثروة الهائلة من المعلومات الشيقة المتعة .. والتعريف الذاتي .. وبالوجاز فإن الكتاب المتضمن ثلاث عشرة فصلا مستعرض في فصوله الاول مجموعة من آراء الباحثين في ميدان التراث والوسعي وعلم الاجتماع الانثروبولوجيا وعلم الاجتماع يتعلق بفهم الريفية والحضرية اورب باجياز بعض الدراسات الانثروبولوجية المعاصرة التي اهتمت بميدان الفروق الريفية الحضرية .. سواء في المجتمع الريفية وحده او الحضرية وكليهما معا .. اعتبرا بتعريف لهما وموقف الدراسات المعاصرة لبذين النموذجين مقصرا على عدد من المفاهيم والمصطلحات والمداخل والمعالجات التي تصور نمطا قراءاته ذات الطابع النظري او الشبهسي .. في دراسات انثروبولوجية متعددة الابعاد والتوجهات والاداف ..

وفي الفصل الثاني استخدم محكات التمييز التقليدية في الدراسات الاجتماعية في محاولة التمييز بين منطقة الباحة وجدة من خلال الوضائف والمين .. والبيئة وجوم المجتمع .. والتجانس .. والتباين الاجتماعي .. وخاصة أهمية الضبط الاجتماعي .. والافادة من



غلاف الكتاب

عرض وتعليق :
عثمان عبيدالله عثمان

الابعاد الثلاثة فيما يتعلق بالتمييز .. بين منطقة البحث من خلال الابعاد التاريخية .. والطبقية .. والتكنولوجية ليخلص في نهايته الى اجمل الفروق الريفية الحضرية في نقاط ست تمثل من وجهة نظره اهم ما يمكن استخدامه للتمييز بين المجتمع الريفي والحضري ..

ول قد فصل الكتاب الشيق نبذة عن كل من .. الباحة .. وجدة .. من الناحيتين التاريخية .. والجغرافية مع استعراض للتركيب السكاني بينهما من حيث تعداد السكان .. والتوزيع المكاني على خارطة المدينة والريف .. كذلك نبذة عن خصائص السكان والحياة الاجتماعية مشيرا الى بعض ملامح الحياة الاقتصادية .. وخاصة أهمية مدينة جدة عبر التاريخ .. وتحول

ولما كان التركيز على الادب الشعبي والفنون الشعبية فقد خصص لذلك فصلا كاملا تناول فيه .. الجبور .. من حيث صفته وشعره ونمط حياته .. ثم .. الزمران .. والقيس .. والعريضة .. موضعا ما تعلق بالعرضة من حيث مناسبتها واشعارها كالغفر والعماس .. والمديح والهجاء كما يتناول في احد فصول الكتاب تحليل الحكم الاجتماعي في الباحة باعتبار انها متميزة من البيئة وتدل على ثقافتها الخاصة مشيرا الى وجود تشابه في الحكم

ولما كان التركيز على الادب الشعبي والفنون الشعبية فقد خصص لذلك فصلا كاملا تناول فيه .. الجبور .. من حيث صفته وشعره ونمط حياته .. ثم .. الزمران .. والقيس .. والعريضة .. موضعا ما تعلق بالعرضة من حيث مناسبتها واشعارها كالغفر والعماس .. والمديح والهجاء كما يتناول في احد فصول الكتاب تحليل الحكم الاجتماعي في الباحة باعتبار انها متميزة من البيئة وتدل على ثقافتها الخاصة مشيرا الى وجود تشابه في الحكم

اخبار ...

الثقافة ...

موسم نادى

مكة المكرمة الثقافي

يتضمن الموسم الحالي لنادى مكة المكرمة الثقافي مجموعة هامة من اللقاءات الفكرية والمحاضرات والاسياد الشعرية .. وياتى في مقدمة ذلك اللقاء حول تطوير مدينة مكة المكرمة .. والذي يتم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة .. ويشترك فيه : الاستاذ فؤاد توفيق امين العاصمة المقدسة .. الاستاذ عبدالرحمن فقيه .. الاستاذ صالح عبدالله كامل .. الدكتور محمد اسد الله ..

كما يتضمن برنامج النادى لقاء مع راشد الفشاء العربي المسلم .. صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان .. ولقاءات اخرى عن الصحافة .. قضايا الشباب .. جنوب شرق اسيا ..

وفي اطار محاضرات النادى فان الموسم الحالي يخر بالعديد من المحاضرات التي يشارك فيها نخبة من ابرز رجالات الاعلام والثقافة والادب ..

وكذلك يتضمن الموسم مجموعة بارزة من الاسياد الشعرية التي يشارك فيها نخبة من ملح الشعراء .. الجدير بالذكر ان برنامج النادى يتضمن تنظيم مسابقة القران الكريم الخاصة بالنادى .. والتي رصدها لها جوائز مادية للفائزين الاربعة الاول ..

اسبوع

ثقافي فلسطيني

يقام اواخر شهر نوفمبر الحالي في لندن مهرجان ثقافي كبير تحت عنوان .. اسبوع فلسطين الثقافي .. تنظمه جمعية اصدقاء فلسطين من البريطانيين .. يشارك في الاسبوع عدد من المثقفين العرب والبريطانيين بالإضافة الى جنسيات اخرى .. ويشهد المهرجان .. محاضرات للفنون التشكيلية والحرف اليدوية والادب الفلسطينية .. كما يقام مسرح للكتاب الفلسطيني .. ويعرض صور لفلسطين في القرن التاسع عشر الى ايامنا ..

وتعبر ان يشارك في الاسبوع شعراء القضية الفلسطينية ومنهم : محمود درويش وسيمون القاسم ومحمود جمال واثنا شيفاني ..

قراءات وخواطر

ذكريات الشيخ على الطنطاوى

سعدت بقراءة ذكريات العالم الاديب الشيخ على الطنطاوى وقد صدر منها مؤخرا جزآن فشان طائفة من الفصول التي كتبها لصحيفة الشرق الاوسط الغراء .. فكان من حظ الذين فانهم مقايستها في خلفاتها للمخفية ان يستمتعوا بقراءتها كاملة الآن .. ان كانوا مثل حريصين على التزود من فيضه العلمي والادبي منشورا في الشرق الاوسط او مداعا على التلفاز ..

والحديث عن الذكريات والذكرات حديث شيق جدا لانه يفتح امامنا صفحات ما دونه الكتاب في الشرق والغرب .. ولعل كتاب الغرب والانجليز يوجه خاص اكثر ولما بالذكرات يكتونها مفصلة او مقتضية .. فتتوالى السياسة او الرحلات او الادب والفن او اللقاءات الاخوية والاجتماعية .. ولكل منهما .. اعني الذكريات والذكرات .. طابعها الخاص المميز وان اشتركا في القلادة عن نحو او آخر ..

يقودنا هذا الى ما جاء في كتاب الاستاذ الطنطاوى ان قال هذه ذكريات وليست مذكرات .. فالذكرات تكون متسلسلة كبير الا من حيث مقايستها في سياسيا ليشية شعور .. فقد مكف غصة .. وليس لدي اوراق مكتوبة وذاكرة قوية حدودها واصف اثرها في نفسي .. وهذا تقييد مني لم يعد الى تداركه من سبيل .. اذا اوسى كل قاري لهذه الفصول ان يتخذ له دفترًا يدون فيه عشية ما راى في يومه .. لا ان يكتب ماذا طبع وماذا اكل ولا كم ربح وكما اتفق .. فما اريد قائمة مطعم ولا حساب مصرف .. بل اريد ان يسجل ما خطر بباليه من افكار وما اطلع في نفسه من عواطف واثر ما راى او سمع في نفسه .. لا ليطلعها او يقرأها فما كل الناس من اهل الادب والكتابة والنشر ولكن ليجد فيها يوميا نفسه التي قدما ..

الا ان من دواعي الشكر ان استاذنا الطنطاوى لم يقيد نفسه بذكرات يسجل فيها أحداث يومه والا فربما غدت تلك المذكرات قيدا لمعاصرت التي تشقت في الذكريات بأسلوب شاعري خلاب فيه جذوة الشباب واسلوب الكاتب الاديب ..

عن قراءة كتاب في الادب او التاريخ .. ويشيل الي ان كتابها قد كتبها ليجود اليها للتيسر والافاضة او يربط بين ما جاء في بعضها وبين أحداث اخرى ليؤلف منها عملا ادبيا متكامل او ما يشبه ذلك ..

وبمناسبة الحديث عن اندريه جيد فقد كتب العقاد شيئا طويلا في معرض حديث له عن قراءاته في اللغة الفرنسية - فقد قال انه تعلم الفرنسية من اسوا استاذ في اسوا مدرسة .. اما الاستاذ فهو العقاد نفسه واما المدرسة فهي السجن الذي امتلأ فيه سياسيا ليشية شعور .. فقد مكف اربابها على دراسة هذه اللغة .. ثم يقول عن قراءاته في اللغة الفرنسية انه يقرأ انتاول فرانس فيفهم ولكنه لا يفهم اندريه جيد .. لكن هذا لا يعني ان مذكرات هذا الاديب الفرنسي تستغل في الفهم فهي واضحة الا انها مقتضية لا تفيد كثيرا ..

ويصفىرنا هنا مذكرات صمويل بيبس وهي من اشهر المذكرات في الادب الانجليزي .. كتبها صاحبها بطريقة الاختزال ودوام في كتابتها يوميا ليضع سنوات ثم اقتطع عنها بعد ان شغف بصره وتول بعد سنوات طويلة ولكنه ابقى المذكرات سرا مكتوبا لا يدري به احد .. ولم تكتشف هذه المذكرات (وقد اكتشفت مصاصفة) الا بعد وفاته بما يربو على سبعين عاما .. فكان على ناسخها ان يجل نموذجا في تجميعها بواسطة الطب الشعبي في الطب الشعبي الوقائي ..

والجدة .. في الباحة .. وعلاج امراض الجسم المختلفة من خلال الاعشاب المستخدمة .. وطرق العلاج .. كما وجدت الاعراض النفسية والعصبية التي كانوا يسمونها بأسرها .. الجنان .. اقتضاهما من الكتاب ..

واختتم الكتاب الدكتور سعيد الغامدي دراسته الرائعة بعدد من النتائج خلها في ضوء الاطار النظري والمنهجي والافتراضات كتحليلاته في الباحة .. وقد جاء في مقدمة كتابه الى استاذته داب بيروت للطباعة والنشر ان .. رحلته هذه كتاب نفسي لا غنية عنه للمؤرخين والجغرافيين وكل من اراد الاطلاع على احوال تلك الحقبة .. وقد اهتم به المستشرقون فترجم القسم المختص منه بصقلية الى الفرنسية وطبع سنة ١٨٤٦ وطبع كله لأول مرة في لندن (بولندا) سنة ١٨٥٢ مع مقدمة للمستشرق رايت وايد طبعه هناك ايضا في سنة ١٨٠٧ ..

ولعلنا لا نخرج عن نطاق الذكريات اذا اضفنا هنا رحلات ابن بطوطة فهي وان كانت ادب رحلات فانها ايضا ذكريات .. بل هي ذكريات عمر لان هذا الرحالة الشهير قد كتبها املاء بعد ان استقر به المقام في بلاده فاس .. وكان قد قد اوراقه التي دون فيها الكثير من مشاهداته فلجا الى الذاكرة يستجدها .. فاي ذاكرة عجيبة هذه التي استوعبت تفاصيل تنقلاته من افراسيا الى الصين (ليست بهذا التوقيف) مع وصف دقيق لكل ما شاهد ومن قابل من ملوك وسلاطين ووزراء وعلماء ومشايخ .. وقد كدت اشك في مدى



● سيف الدين
عاشور

ثم ان المذكرات التي جرى عن تدوينها بعض ابناء الغرب ان كانت مقتضية فليست ذات غناء كبير الا من حيث قيمتها التاريخية في تأكيد حدث او خبر .. وربما لا تستوعب قراء الادب الا كاشارات تلمح ولا توضح .. واعني بالمذكرات الاقتضية تلك التي لا تتجاوز بصفة سطورية وربما لا تزيد على ثلاث فقرات فمن تلك مذكرات الاديب الفرنسي اندريه جيد وقد طالعها في الترجمة الانجليزية فما وجدتها تغني

عن قراءة كتاب في الادب او التاريخ .. ويشيل الي ان كتابها قد كتبها ليجود اليها للتيسر والافاضة او يربط بين ما جاء في بعضها وبين أحداث اخرى ليؤلف منها عملا ادبيا متكامل او ما يشبه ذلك ..

وبمناسبة الحديث عن اندريه جيد فقد كتب العقاد شيئا طويلا في معرض حديث له عن قراءاته في اللغة الفرنسية - فقد قال انه تعلم الفرنسية من اسوا استاذ في اسوا مدرسة .. اما الاستاذ فهو العقاد نفسه واما المدرسة فهي السجن الذي امتلأ فيه سياسيا ليشية شعور .. فقد مكف اربابها على دراسة هذه اللغة .. ثم يقول عن قراءاته في اللغة الفرنسية انه يقرأ انتاول فرانس فيفهم ولكنه لا يفهم اندريه جيد .. لكن هذا لا يعني ان مذكرات هذا الاديب الفرنسي تستغل في الفهم فهي واضحة الا انها مقتضية لا تفيد كثيرا ..

ويصفىرنا هنا مذكرات صمويل بيبس وهي من اشهر المذكرات في الادب الانجليزي .. كتبها صاحبها بطريقة الاختزال ودوام في كتابتها يوميا ليضع سنوات ثم اقتطع عنها بعد ان شغف بصره وتول بعد سنوات طويلة ولكنه ابقى المذكرات سرا مكتوبا لا يدري به احد .. ولم تكتشف هذه المذكرات (وقد اكتشفت مصاصفة) الا بعد وفاته بما يربو على سبعين عاما .. فكان على ناسخها ان يجل نموذجا في تجميعها بواسطة الطب الشعبي في الطب الشعبي الوقائي ..

والجدة .. في الباحة .. وعلاج امراض الجسم المختلفة من خلال الاعشاب المستخدمة .. وطرق العلاج .. كما وجدت الاعراض النفسية والعصبية التي كانوا يسمونها بأسرها .. الجنان .. اقتضاهما من الكتاب ..

واختتم الكتاب الدكتور سعيد الغامدي دراسته الرائعة بعدد من النتائج خلها في ضوء الاطار النظري والمنهجي والافتراضات كتحليلاته في الباحة .. وقد جاء في مقدمة كتابه الى استاذته داب بيروت للطباعة والنشر ان .. رحلته هذه كتاب نفسي لا غنية عنه للمؤرخين والجغرافيين وكل من اراد الاطلاع على احوال تلك الحقبة .. وقد اهتم به المستشرقون فترجم القسم المختص منه بصقلية الى الفرنسية وطبع سنة ١٨٤٦ وطبع كله لأول مرة في لندن (بولندا) سنة ١٨٥٢ مع مقدمة للمستشرق رايت وايد طبعه هناك ايضا في سنة ١٨٠٧ ..

ولعلنا لا نخرج عن نطاق الذكريات اذا اضفنا هنا رحلات ابن بطوطة فهي وان كانت ادب رحلات فانها ايضا ذكريات .. بل هي ذكريات عمر لان هذا الرحالة الشهير قد كتبها املاء بعد ان استقر به المقام في بلاده فاس .. وكان قد قد اوراقه التي دون فيها الكثير من مشاهداته فلجا الى الذاكرة يستجدها .. فاي ذاكرة عجيبة هذه التي استوعبت تفاصيل تنقلاته من افراسيا الى الصين (ليست بهذا التوقيف) مع وصف دقيق لكل ما شاهد ومن قابل من ملوك وسلاطين ووزراء وعلماء ومشايخ .. وقد كدت اشك في مدى

لقد ساقني القلم الى هذا " غدار الطويل قاعدني عن الموضوع الذي اتاح لي كتابة .. قال هذا اعني ذكريات استاذنا الشيخ على الطنطاوى .. فقد اردت ان اقول عن هذه الذكريات انها حديث رحلة طويلة شاقة في تاريخ رجل من الاقوال علماء وادبا .. وهو بهذا يفتح امامنا صفحات عن حقبة لها اثرها في تاريخنا الادبي والسياسي والاجتماعي .. وما اجمل هذه الصفحة يكتفيها لنا استاذنا الطنطاوى بأسلوبه الخلاب ..

مكتبة ندياد

فديو الثقافة



مكتبة ندياد

ذكريات الشيخ على الطنطاوى



مكتبة ندياد

استيعاب ذاكرته هذه لولا ان كانت الشيخ ان جزى كان يصح له بعض الهوامات في التاريخ والاسماء او يضيف من عنده استكمالاً واطرافاً فلا اشك اذا ان ما ذكره لم يكن من نسخ الخيال وان كان في ما اورده ما يدخل في باب الاساطير ..

واين بطوطة معروف ايضا لدى المؤرخين الغربيين يستعينون في تاريخ أحداث تلك الحقبة من رحلاته .. فمن جميل المصادفات ان يقع في يدي كتاب .. في التاريخ حديث .. صدر قبل عام واحد بعنوان The Spoils of Time اي

اسلاب الزمن .. وهو كما ترى ترجمة حرفية لهذا الكتاب الذي وضعت المخرجة الانجليزية سي .. في .. ووجود .. C.V. ومصدر الجزء الاول للفترة ما جاء قبل التاريخ ال ١٦٠٠ .. وقد عمدت المؤلف الى طريقة جديدة في بابها لانها لا تضع عناوين للأحداث التي تدرج على ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

في هذا الجزء من كتابها تنقل المؤرخة من مختلف ما جاء في رحلة ابن بطوطة بافريقيا ثم في الهند .. وليس المهم هنا ما نقلته في كتابها بل الذي يدور ان الاعجاب حقا ان يظل ابن بطوطة حيا في مؤلفات الغربيين حتى يومنا هذا فينقلون عنه بذكر فقرات التاريخ مقلدة كان تقول من سنة ٥٠٠ الى سنة ١٠٠٠ .. ويظهر في هذه الفترة أحداثها شرقا وغربا وكأنها ارادت بكتابتها ان يظهر التاريخ في اطار قصص متكامل زمني .. وهو على أي حال لا يدو مرجعا تاريخيا دقيقا ولا هي ارادة ان يكون كذلك ..

هكذا منذ الاصل

المرية .. ودورها في حياة طفلك

● سميرة أمين

من المحيطين به .. فإذا فكرنا في العائلات ودورها في حياة الطفل نجملين يتحكم في أطفالنا وعقولهم وتفكيرهم .. بل يجب ألا يتعدى اختصاصهم على غير أعمال المنزل فقط من غسل ونظافة وتوضيب المنزل - وكى الملابس - ولا تنسى عزيزتي الأم أنك التبع الذي يستقي منه طفلك الحب والحنان، ويشعر معك بالطمأنينة والراحة إذا كان

الجميع يأتينا لا تعرف شيئا عن ابنها فكل مستلزمات وطبائحه تقوم بها المربية على أكمل وجه .. وللأسف فقد كان ابنها في بداية تعلمه لنطق الكلام فكان يلفظ بالفاظ غريبة وكلمات ليس لها معنى .. فاستأناها ماذا يقول فقالت انه يتكلم مثل لهجة المربية وكان يتأدبها كذلك به ماما .. فهل في اعتقادك عزيزتي الأم ان ثمرية تستطيع ان تعوض طفلك عنك وعن حنانك عليه .. وراعى كذلك انه يأتي للطفل سن معينة يريد فيها التعرف على كل شيء حوله .. ويكون له حب استطلاع عجيب عن الأشياء التي أمامه .. ويبدأ في طرح أسئلته التي لا تنتهي .. وبالطبع لن يجد أمامه غير المربية وبالطبع المربية لن تستطيع ان ترضى فضوله .. او ربما تجيبه على الأسئلة خطأ .. الامم من ذلك العادات والتقاليد الاسلامية التي يتكسبها الطفل

الآن في وقتنا الحاضر لو نظرنا حولنا لوجدنا ان كل بيت يحتوى على عدد لا بأس به من الخادعات والمربيات .. فلو بحثنا قليلا سنجد مساوئ كثيرة للمربية .. وخاصة ان كثير من الامهات قد اتكن التكالب على هؤلاء المربيات في كل ما يخص أطفالهن يجهان ان هؤلاء الذين يلقون بهم الى التهلكة فلذات اكبادهن .. الذين يجب ان يحافظن عليهم محافظة كبيرة ونخاف عليهم من أي سوء .. فكثير من الامهات يفتنن الى عملية تربية الأطفال على أنها عملية صعبة وشاقة ومزعجة .. فيحضرن مربية من أي مكان ما .. وای جنس ما .. فتقدم هذه المربية بدورها بالاهتمام بالطفل الذي حضرت من اجله من جميع النواحي .. ولقد حذر في نفسي كثيرا عندما رأيت احدي الصديقات وهي تقتصر امام

اولادنا مسؤوليتنا

● مها صلاح الدين

اطفالنا اكبادنا .. هم سمة الحاضر في حياتنا .. تمثله نفوسنا فربما ونهتز طربا ونحن نراهم يركبون يوما بعد يوم .. يكبرون وتكون معهم اسانيدنا واحلامنا فيهم ونطلع بمافينا وافندتنا الى المستقبل الذي يصحبنا فيه شيئا وشبابا يسعدون انفسهم ويسعدون من حولهم ويشاركون في تقدم وطننا الحبيب وازدهاره ان ان الوطن ينتظر منهم ايضا اضافات جديدة يمنحونها لقاعدة الحب الكبيرة التي بناها الاجداد على هذه الارض الطيبة وحيث نحن حكومة وشعبا برعاية راث هذه

الامة وباني نهضتها جلالة الملك فهد المعلم منحتها عسكرة شايينا وافكارنا ليرتفع البنبان عاليا شامخا وطيد الركان .. ولو اعننا النظر لوجدنا فلذات اكبادنا والحمد لله .. انما يعيشون في افضل حال بالنسبة لغيرهم في الدول الاخرى وما ذلك الا بفضل ما تمتع به بلادنا من الامان والاطمئنان والاستقرار والسلام وكذلك بفضل معايير الاخلاق القويمة والتقاليد الحميدة التي ورثناها كبرا عن كابر والتي ميزتنا عن غيرنا وجعلتنا قادرين على تجسيد مفاهيم ديننا الحنيف الذي يشدنا برباط وثيق نحو كل ما هو طيب ويهدانا الى نزع الحب على ارضنا ونصنع التواء والرخاء فيها ليكون القل الوارف الذي يستقل به الناس كل الناس والذي يمتد خيره الى انتهاء الامم من اقصاهم الى اقصاهم .. بعبارة اخرى ان الظروف كلها في بلادنا والحمد لله مهيأة تماما لان يكر فلذات اكبادنا .. ابناؤنا وبناتنا في وسط صحى سليم ونماذج طيب ملائم ومع ذلك فان المسؤولية الملقاة على عاتقنا تجاههم تظل كبيرة وكبيرة جدا .. ان قاعدة التقدم هي العلم والمعرفة وقاعدة التهور هي الفهم والادراك والاعتماد على المعلم الطريق كما ان قاعدة التفوق والابداع هي الثقة في النفس والروح المتحفزة العالية

والتي تدفعنا الى الانسان الى التطلع الى الاهداف والطموحات الكبيرة .. ومسؤوليتنا نحن تكمن في ان نعمل على ترسيخ مفاهيم هذه القواعد ومعاييرها في نفوس فلذات اكبادنا لبشورا وهم يتعلمون اليها ولا يقبلون ايدا باقل منها .. ويشترك معنا نحن الاباء والامهات في هذه المسؤولية اولئك الذين يتعلم ابناؤنا وبناتنا من خلالهم العلوم والمعارف والتقنية ويتعرفون منهم اكثر واكثر على دورهم في هذا المجتمع .. ان التعليم هو قبة المسؤولية التي تضاهي الوطء على اكتافنا جميعا وهي مسؤولية البيت والمدرسة او الجامعة معا وكما نبحثا في العمل يدا بيد وجنبا الى جنب كلما استلطنا ان نغرس المفاهيم الصحيحة في مدارك اطفالنا وبشكل متكامل وكما استلطنا ايضا ان ندفع بهم في طريق النجاح والتفوق والابداع وبمقدار ما نتج اياه وامهات ومدرسين ومدرسات في هذا .. وذلك بقدر ما نصنع من اطفالنا في مستقبل ايامهم مواطنين صالحين يمنحون امتهم ووطنهم كل جدهم وامكاناتهم وطاقاتهم ويلتقون جميعا على صعيد الامة والتعاون والاياء وكل القيم النبيلة التي تنادى بها شريعتنا الاسلامية فلنكن جميعا في مستوى هذه المسؤولية الكبيرة وعلى قدرها وحسبنا في ذلك اننا نخدم انفسنا ونخدم فلذات اكبادنا وفوق هذا وذاك نفى ببعضنا واجنبا نحو وطننا الحبيب الذي منحنا ولا يزال يمنحنا الكثير من الحب والعطاء والثناء فمنا سعادتنا وسعادة فلذات اكبادنا ..



كوني هادئة رغم صراخه

● نورة سالم آل شامخ

احيانا نفس منافع الكلام .. وهناك اطفال يهدون سريعا عندما تقتصر عليهم في لطف ورفعة شغلة جديدة او لعبة جديدة يلطف الاهتمام بها من غضبهم الشيء الكثير .. بصورة عامة لا تنافس لانه لا يكون في حالة تسخ باعطائه درسا واذا وجدت انه يستخدم الغضب كطريقة للحصول على ما يريد .. اريه ان ذلك لا يفيد .. واغريه كيف تتصرفين .. لانه اذا

الطفل ملحا .. اما عند الطفل الصغير فان تعدد نوبات الغضب يستحق الاهتمام فهو يستدعي فحما طيبا .. لانه ربما كان نتيجة مرض ما .. او تعب غير طبيعي او حمية غذائية غير متوازنة .. هذه النوبات ترجع في حالات عن عدم اكتفاء او اضطراب في تربيته وعلى الام ان تتلقى على نفسها بعض الاسئلة حتى تجد اصل الغضب .. مثل الیس معرضا اكثر من اللزوم الى التواهي العائلي (لا تعمل هذا .. لا تفعل كذا) .. ان الموقف السلبي يزعجه ويضعف حاجته للفعالية .. وربما كان يريد عربة يدفعها ويحدها .. لا تلك المكبات التي تعجب منها واخذ يرميها يمتا وشمالا قد تبيث عزيمته نورفته التي تتلقى كل طلب منه في نفاذ حيز مزاج معتكر .. ان المخاض الهلاليه ودلائل الاهتمام بالصبر المحب .. تحل ببساطة كل ازمنة .. وقد تطلين من الطفل ان يظل بلا حركة وان يبقى عاقلا مدة طويلة ؟ رغم ان بعض الفعالية .. ياسيدي .. ما ازمة ما .. تحرر الطاقة المولدة من سرعة الغضب ..

وامم الغضب العرشي الذي يمكن ان يحدث لدى الاطفال .. يجب اول الا نغضم الامم وان نساعد في التفتيش عن نفسه وحيدا لو يفتي المبرورع بايضاة او ضحكة .. علما بان اللطف الزائد غير مجد خاصة اذا قسره الطفل على انه خضوع فيكون اساسا لتجديد الغضب .. ان بعض الاطفال يمكن ان يستمرزهم اذا تجاهلنا غضبهم ويسقط في ايديهم عندما يبروننا تلعب ما نحن فيه من عمل كان شيئا غير عادي لم يحدث .. ان الصمت وعدم الاهتمام لها

الصباح والغضب هما اول مظاهر الاعتراض على الجوع والام عموما لدى الاطفال .. الذين لا يكفون انفسهم عناء التعبير عن ما يرغبون فيه .. ولا يطمون كيف يلفتون الانتباه الا بمظاهر الغضب .. والمعروف ان الاطفال بين السنة الاولى والثالثة يفضون بسهولة .. كما يدركون سريعا انهم يستطيعون الحصول على ما يريدون عندما يكون الامل متسامحين .. وذلك عن طريق الصراخ والغضب .. وليس له معنى كير وانما يترجم عن خيبة امل عابرة لا يمكن تحاشيها .. ويولد الغضب عند الرضيع الذي تستجيب له بسهولة .. على شكل مهمة لا ندموع تزداد كثافتها .. وعليان لا نتم كثيرا بها والا اصبح

مجلس امهات المتوسطة (١٤)

عقدت مدرسة للمتوسطة الرابعة عشرة بجهة اجتماعا لاهلها برئاسة الاستاذة حياة اليدالله مديرة المدرسة وبعد ان تم مناقشة جدول الاعمال .. واطلاع الامهات على امور بناتهن .. ومناقشة معلماتهن قامت مديرة المدرسة بتوزيع جوائز رمزية على معلمات المدرسة اللاتي قررن التطوع للدراسات بفضول تقوية الضعاف دين مقابل رغم سماح النظام بتقاضيهن اجرا عن ذلك وقد كان شيئا غير عادي لم يحدث .. مشرفة لرسالة العلم ..

يجب ان نفرق بينهم في المعاملة .. ولكن زوجتي هي التي يدت .. كان يجب عليك ان توقفا عند هذا الحد ولا تقبل انت منها .. انا احاول ان اوجد نوعا من التوازن .. فقد ادركت خطئي وكفاني ذلك .. المهم ان ابحث عن حل الان .. الحل في يدك .. ان تبدأ بنفسك الان .. غير من اسلوب معاملتك لابنائك .. عاملهم جميعا بدمار واحد .. لا تفرق بينهم .. اشعرهم انهم جميعا يكوون أسرة واحدة .. الجميع مفضلون من قبلكم لا تستأثر احدهم بشيء وتهمل الآخر .. لا تتقرب من هذه وتبتعد عن تلك .. اذا اشتريت فاشتر للجميع واذا خرجت فاصطحب الجميع .. اجعل المساواة امام عينيك في كل شيء .. في حديثك .. في مزحك .. في سمرك .. ولكن هذا شيء صعب تحقيقه .. كيف اعيد المساواة الكاملة بينهم جميعا .. البداية تحتاج الى جهد وتعب قالمهم سهل .. لكن اعادة البناء صعب للغاية .. ويؤجتي .. لا بد ان تسير معك في نفس الطريق ويذا الاسلوب .. كان الله في عوننا ..



● محمد فتحي ابراهيم

اي توازن .. هل هناك قوى متصارعة داخل الاسرة .. هل تصورت انكم ككل متصارعة او دول متصارعة ؟ انسيتم انكم اسرة واحدة ويجب ان يسود الترابط بينكم جميعا ؟ ارجو ان تلمني اكثر من ذلك

افراح الاسرة ..



ز. بن جميعه

● الاستاذ زياد بن علي بن جميعه .. مدير مصنع بن جميعه للمباني الجاهزة .. رزق والسيعة حرمه مولودا سميها (عبدالعزيز) .. جعله الله من مواليد السعادة واقرب به اعين والديه .. ابو عبدالعزيز وعد الاصفاء بوليمة كبيرة بهذه المناسبة ..

مظهرك داخل المنزل ..



● سوزان عبدالعزيز

وفيهم الجهد والارماق تكوينين رفيقة وجميلة دائما .. لا تهدي حيك في اخذ قسط واخر من الراحة لمعرف - بمعدك - الطريق الصحيح لمواصلة الجهد والعرق لتكوني امام الجميع وامام نفسك اولا سيدة واما .. ايضا يمكنك اخذ حمام تزيين به ثيك وارهائك .. مع عمل تسريحة رفيقة بسيطة وليست معقدة تشع من حوك بالراحة عند النظر اليك .. احصى دائما على الاهتمام بمظهرك الخارجي داخل المنزل حتى لا تشعرى زوجك باهمالك لنفسك .. وضعي امام عينيك الفترة التي تدرى ثوبا آخر نظيفا تشعري به ومعك انك نشطة .. لشريك حياتك ..

الاهتمام .. واعطى جسمك ومظهرك الخارجي نصيبهما من الاهتمام .. لباسات بسيطة رفيقة حانية تظهرك في نظر الزوج راثة وملكة تتربع على عرش قلبه .. ان لمسات خفيفة من المكياج بعد غناء التيب اليومي والتذكور في تزيين ونظافة المنزل تجعل منك بودة في عين المحيطين .. بك .. كذلك بادري فور انتهائك من ادائك لعمالك المنزلية بتغيير ثوبك الذي ارتدته طوال هذه الفترة لتدري ثوبا آخر نظيفا تشعري به ومعك انك نشطة .. لشريك حياتك ..

المدارس .. ليجدوا الام الحنون وقد قامت بواجبها تجاههم على اكمل وجه .. لتبدأ في تقديم الطعام لهم ثم تنظف ما بعد الطعام .. وهكذا .. وبوسط رحة الحياة والاياء الملقاة على عاتق الام رعايتها للاطفال ورب الاسرة والتفريق في اداء كل هذه الاعمال .. تسي الام والزوجة واجباتها تجاه نفسها ويكون شغلها الشاغل هو رعاية رب الاسرة وافرادها والتفاني في رعايتهم والسهر على راحتهم .. وهكذا تفل عن انها ملكة على رأس ملكة صغيرة .. وهي اسرتها الحبيبة .. فتسعى الى تهنيت نفسها جسديا ومظهرها .. وتبدأ آثار التعب والارهاق تأخذ طريقها الى جسمها وخطوط وجهها على الاكثر ..

انه سوف لا يكلفك كثيرا عزيزتي الام والزوجة ان تهتمي بمظهرك وتهتمي بحييتك وجمالك الى جوار اهتمامك بجميع افراد اسرتك .. اغتري نفسك واحدة منهم .. لك على نفسك الحق في

وقت يطول او يقصر تبعا لنوع الطعام المعد في كل يوم .. وكل يوم له ميزاته الخاصة سواء من حيث نوع الطعام او الوقت المستغرق في اعداده وتجهيزه وطهيهِ .. وفي اليوم الذي تنتهي منه الام من اعداد طعامها وطعام اسرتها في وقت مبكر عن أي يوم آخر .. فانها تميل لترخي شؤن منزلية اخرى من غسل الملابس الذي يقضيه الاب في عمله وافراد الاسرة كل في مكانه الخاص به .. هذا بالإضافة الى انه قد يوجد ما يستدعي اهتمام الزوجة من وجود طفل رضيع او اخر دون عمر المدرسة فيأخذ نصيبه من الاهتمام من الام .. تقوم الام بكل هذه الاعياء وتبذل قصارى جهدها في تلبية حاجات اسرتها الصغار منها قبل الكبير ويصل بها الامر الى الانشغال بأعمال المنزل وافراد اسرتها الى حين وقت عودة الاب من عمله ويوجد الاطفال من

ما اكثر الاعياء التي تلقى على عاتق ربات البيوت .. والتي تحتاج الى بذل جهد كبير لرعاية الاسرة .. التي يغادر افرادها صباحا .. كل الى عمله او دراسته .. لتبدأ ربة البيت رحلتها اليومية مع تزيين المنزل كليا وترتيب حاجات الاب والافراد بعد ان تركوها ونهوا .. وبعد ترتيب المنزل والانتباه من تنظيم ونظافة تذهب الام الى الموقع الاخر من حياتها .. الا وهو المطبخ .. والذي تقضى به ربة المنزل اكثر ساعات يومها سواء في اعداد الطعام وتجهيزه والتفتن في طهيهِ .. واظهار الطعام اللذيذ الشهى .. والذي يحتوى على كل عناصر الغذاء حتى يكون غذاء متكامل ويكون شكله حافزا يشجع الاطفال على تناوله .. وتظل الام على هذا الحال

الصغرى ودائما تصحبها معها اينما ذهبت وتحتل ان تشتري لها ما تحتاج او ملا تحتاج .. وتنتس اختها الكبرى في مشورتها .. ويطيحي ان الابنة الكبرى تتأثر .. لا .. انها فتاة عاقلة .. الا انني اشتري لها ما تطلب تعويضا عما اشتريته الام للآخر الصغرى .. اصبح الامر ميدانا للتنافس .. الام تشتري للصغرى .. وانت تشتري للكبرى .. وماذا عسى ان افعل ؟؟ وربما ادى الامر ايضا الى انك تأخذ الابنة الكبرى معك في كل مكان ؟؟ ليس بهذه الصورة .. ولكن الذي اصعبه معي دائما هو الابن الاصغر .. اذن لم يقتصر الامر على الابنة الكبرى مثال وهذا بل هناك ايضا من شاركها في القوز برضاك .. هذا الابن الاصغر ضعيف الا انه ذكي للغاية .. في عينيه بريق لم اره في أي من اخوته .. طلق اللسان .. قصيح .. وانت تفضل ان باقى اخوته لهذه الصفات ؟؟ وماذا كنت تظن ؟ هل تعتقد ان هناك صفات اخرى يمتازها الاب في ابنه اكثر من ذلك ؟ ولكن كلهم اولادك ؟؟ نعم .. ربما تهدم الام مانيتها او توصل اليه من حل .. هذا صحيح .. ولذا يجب ان تكون شريكته في هذا الحل .. كل حين ان هذه التراكبات والخبرات التفاعلية أدت الى هذه النتيجة التي لم اكن اتوقعها يوما ولا ارضاها مطلقا .. كثير من الاباء والامهات يقعون في هذا الخطأ .. فالأم تقضل هذا الابن .. والاب يفضل هذه الابنة .. او فريقين .. الفريق الذي يحظى باهتمام الاب .. وفريق يحظى باهتمام الام .. لا .. ليس بهذه الصورة .. فانا وزوجتي نهتم بالابناء جميعا الا انه يبدو احيانا من تصرفات الام اهتمامها الزائد بالابن الاكبر والابنة المتوسطة فهي دائمة السؤال عنها .. تهتم بكلهما ومليهما .. وماهى النتائج التي ترتبت على مثل هذا التصرف ؟؟ النتيجة الطبيعية والتي بدأت تظهر ان الابناء بدأوا يحسون بالانحياز .. هؤلاء ينحازون لابي .. وهؤلاء ينحازون لأم وما اثار دمعتي ان الابن الاكبر ضرب الابن الصغير بندر وقال له (انت ابوك مدلك) .. تصور الى هذا الحد يتقوى الابن الاكبر ويقول هذه العبارة .. طبعاً .. هذه العبارة كانت كالسيلة التي ازاحها الابن الاكبر عن الحقيقة والتي تتلخص في ان الابناء مدركون للفرقة بينهم جميعا من قبل الاب والام وانهم متقسمون الى فريقين .. بمجرد ان سمعت هذه العبارة احسست بخطئي وادركت انني وبنوحي قد ارتكبنا اثما عظيما في حق هؤلاء الابناء وما كان

قال صليحي وهو قلق النظرات حزينة الثيرات .. هب نفسك مكثي .. فعماذا تقمل ؟؟ حقيقة هذه مشكلة تحتاج الى تدبر وتفكير .. كل ما اخشاه هو النتائج .. بلا شك اذا استغل الامر سيؤدي في النهاية الى نتائج وخيمة .. ويجب ان تبدأ من الان اذا اردت معالجة الامور .. مصيبي انني لست طرفا الحميدة التي ورثناها كبرا عن كابر والتي ميزتنا عن غيرنا وجعلتنا قادرين على تجسيد مفاهيم ديننا الحنيف الذي يشدنا برباط وثيق نحو كل ما هو طيب ويهدانا الى نزع الحب على ارضنا ونصنع التواء والرخاء فيها ليكون القل الوارف الذي يستقل به الناس كل الناس والذي يمتد خيره الى انتهاء الامم من اقصاهم الى اقصاهم .. ولست سببها .. على أية حال نحن الآن لسنا بصدد توجيه اتهام لأحد .. لا اليك .. ولا الى زوجتك .. كل ما يهمنا هو ان نصل الى اسلوب يقضى على هذه المشكلة .. وهل تعتقد اننا سنصل الى حل لها بعد ان تكونت الاتجاهات لدى جميع الابناء .. لا توجد مشكلة بدون حل .. ولكن قد تكون هناك مشكلة سهلة الحل في حين ان اخرى يصعب حلها فلابد ان تجد حلا لهذه المشكلة .. ولكن .. ربما تهدم الام مانيتها او توصل اليه من حل .. هذا صحيح .. ولذا يجب ان تكون شريكته في هذا الحل .. كل حين ان هذه التراكبات والخبرات التفاعلية أدت الى هذه النتيجة التي لم اكن اتوقعها يوما ولا ارضاها مطلقا .. كثير من الاباء والامهات يقعون في هذا الخطأ .. فالأم تقضل هذا الابن .. والاب يفضل هذه الابنة .. او فريقين .. الفريق الذي يحظى باهتمام الاب .. وفريق يحظى باهتمام الام .. لا .. ليس بهذه الصورة .. فانا وزوجتي نهتم بالابناء جميعا الا انه يبدو احيانا من تصرفات الام اهتمامها الزائد بالابن الاكبر والابنة المتوسطة فهي دائمة السؤال عنها .. تهتم بكلهما ومليهما .. وماهى النتائج التي ترتبت على مثل هذا التصرف ؟؟ النتيجة الطبيعية والتي بدأت تظهر ان الابناء بدأوا يحسون بالانحياز .. هؤلاء ينحازون لابي .. وهؤلاء ينحازون لأم وما اثار دمعتي ان الابن الاكبر ضرب الابن الصغير بندر وقال له (انت ابوك مدلك) .. تصور الى هذا الحد يتقوى الابن الاكبر ويقول هذه العبارة .. طبعاً .. هذه العبارة كانت كالسيلة التي ازاحها الابن الاكبر عن الحقيقة والتي تتلخص في ان الابناء مدركون للفرقة بينهم جميعا من قبل الاب والام وانهم متقسمون الى فريقين .. بمجرد ان سمعت هذه العبارة احسست بخطئي وادركت انني وبنوحي قد ارتكبنا اثما عظيما في حق هؤلاء الابناء وما كان

ثم لما ذا ياخي اتهم نفسي او اتهم زوجتي بوجود هذه المشكلة .. الابناء انفسهم هم سبب المشكلة فهذه ابنتي الكبرى عطوفة وتبذل قصارى جهدها في خدمتي وتوفر راحتي لدرجة انني لا انطق الا اسمها دائما تعالي يا امثال .. يعكس ايماننا .. هاتي ايمانلا .. يعكس اختها الصغرى فهي اناية لا تهتم الا بنفسها تتصارع مع اخوتها وتسلب منهم اغراضهم ثم انها بعيدة عني دائما .. احس انها قاسية في مشاعرها لا تسأل عني ولا تهتم بي الا اذا طلبت منها في حين ان الكبرى من تلقاء نفسها تبذل كل اهتمامها ولا اقول بي فقط بل بالاسرة كلها .. تعاون امها .. تنظف وتساعد .. تعمل مافيه صالح لجميع افراد اسرتها .. طبعاً كان ذلك سببا لتفضيكي لها عن اخنتي .. اما الام فتفضل الابنة

بعد ان ضمنا التأهل للمرحلة النهائية



النصر



الهلال

النصر والهلال يلعبان من اجل التاريخ

الاهلى والرياض

فى تحصيل حاصل ومثلما لقائى الطائى والنهضة

الهلال والنصر

كتب/عبدالله الحرازى
تخلف جماهير الكرة اليوم الى ملعب الشباب لمشاهدة لقاء القمة بين النصر والهلال وهو الثانى فى هذا الموسم .. ويتبدو الجماهير اكثر تفاؤلا فى ان يقدم الفريقان عرضا كرويا شيقا تبرزه اللحاح الفنية الكروية من المواهب التى يزرع بها الفريقان ومصدر تفاؤل الجماهير هو ضمان الفريقين دخول مرحلة الصراع على بطولة الدوري وان هذه المباراة لا تغير فى الامر شيئا لكنها تعنى الشيء الاهم فى تاريخ الفريقين ان الفوز بها للنصر يعنى مواصلة التفوق وهو امر يسعى الهلال الى ابطاله وتجدير هذا الفوز له حتى تخرج المرحلة الاولى بلا ظلم او مظلوم .

تأثير الفوز

كما اسلفنا بالفوز ليس له تأثير كبير اذ سيعطى احدهما الصدارة المطلقة بفارق النقاط لا الاهداف التى ترجح كفة النصر فى الوقت الحاضر هذا من ناحية اما الفوز بعد ذاته فهو شيء مهم لكلا الفريقين اللذين يهيمهما كسب بعضهما مقابل ضياع اى بطولة ... !! والتعادل يبقى الوضع على حاله وهو بقاء النصر فى الصدارة بفارق الاهداف ايا كان نوع التعادل .

مستوى الفريقين

العتاء الذى قدمه

الفريقان فى المباريات التسع الماضية يتراوح بين جيد وعادى ويعملية جمع حسابية سيكون الناتج متوسطا . بالطبع وان كان النصر قد اخذ فى التحسن البطيء جدا عما بدا به الدوري ولربما تكون هذه المباراة بداية لتقديم عطاء متميز فى المرحلة الثانية من الدوري التى سيكون السباق فيها حماسيا من اجل نيل البطولة .

خمس خ خمس

وباستعراض لمستوى خطوط الفريقين بحيث تكون الحراسة اول ما نتحدث عنها سنجد ان شبك الفريقين استقبلت عشرة اهداف مقسمة بالتساوى لكن ذلك لا يعنى تساوى كفة الفريقين فى هذه اللقاة الهامة فالتفوق للنصر واضح بسبب خبرة سالام التى لعبت دورا فى ايجاد هذا التوازن .

الهلال اولا

لان خط دفاع الهلال يعد افضل من زميله النصرى نظرا لمتنح ثلاثه من افراده بالخبرة الكافية والرابع ابدى استعداده لتكثيرة العتد وهذه الخبرة او الصلاية اعطت حماية كافية لرمى الدليل .

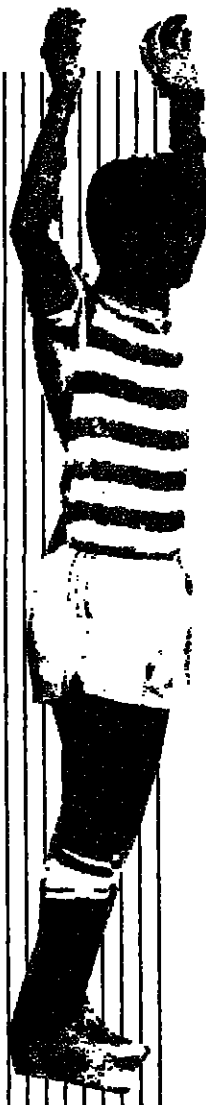
الخبرة والحوية

ويكون خط الوسط هو المرحلة التالية الطبيعية لخط

المستوى دون ان يكون هناك تميز واضح للاعب على اخر الا بشى بسيط هو محافظة يوسف الثنائى على مستواه المتألق يعكس هذا الدورى وسعد مبارك . لكن النصر يملك لاعبا واحدا يعادل اكثر من خط هجوم ذلك هو الجومرة ماجد عبدالله الذى اخذ يمارس هوايته المفضلة فى جلد الحراس برغم غياب زميله الفعّال محيسن لكنه استطاع ان يدفع بناصر الفهد الى مراكز الهجوم ومحزى الاهداف بفضل تحركاته الجيدة وتبريراته القاتلة .

كيف سيلعب الفريقان ؟!

واجابة على ذلك نقول بان



الصقري

الفريقين سيلعبان بطريقة ٣/٢/٤ وهى الطريقة الدفاعية الهجومية فى آن واحد والهلال سيلعب بها غالبا بحيث يتقدم الظهيرين لالامام ليقوم لاعب راس القوس بتغطية احدهما مع تكليف متوسطى الدفاع احدهما بتغطية الظهير الاخر فى حالات الهجوم المضاعف .



صلاح السقا



عاصم مانع

لكن اعتقد ان النصر سيلعب بطريقة ٢/٤/٤ بتكتيف لاعبي منطقة الوسط للسيطرة عليها واعطائهم مهمتين الاولى دفاعية وتشكيل خط دفاعى اول والثانية هجومية بتقديم الظهيرين لالامام ويقوم خط الوسط بتغطية هذا التقدم بحيث يظل لاعبين عند دائرة المنتصف ليكونوا على استعداد للتقدم ومؤازرة الهجمة او التراجع للتغطية امام الفخارات المعاكسة وبذلك يلعب النصر بمهاجمين كراس حرية الاول ماجد والثانى الفهد الذى سيكون على استعداد للاستفادة من كرات ماجد والانتقال من الفراغات التى تحدث بفضل مرابويعات ماجد .

الاهلى والرياض

هو فى واقع الامر تحصيل حاصل اذ ان فوز احدهما ان يغير من وضعه شيئا فالاهلى اصبح من المستحيل ان ينافس والرياض اصبح من المستحيل عليه ايضا الهروب من دورى مجموعة الهبوط الى الدرجة الاولى . لكن كل فريق حريص على الفوز خاصة الاهلى الذى يلعب بين جمهوره وعلى ارضه ايضا وهو يتحقق من الناحية الفنية نسيبا على زميله الرياض الذى يتحدى هذه العوامل مجتمعة .

وقد اخذ الرياض فى التغيير الجذرى من مجموعته السابقة التى تعاني من الروح الانهزامية من خلال الوجهه السابقة التى قدمها هذا الموسم مثل جميل المولد ومحمد المطيرى وابراهيم الفريخ لكن هذه الخطوة جاءت فى وقت حرج سببه نظام الدورى ولو ان اشراكهم تم فى ظل دورى كامل لاستطاع هؤلاء نقل الفريق الى وضع احسن اما الاهلى الذى واجه بعض الظروف فانه قد اعتاد لانه مر بها فى فترات ماضية وتجاوزها وحينما اخفق هذه المرة فذلك لهبوط روح الفريق المعنوية والتي يملكها حجب الرؤية امام اى شمس تدريبيه ..

الطائى والنهضة

هذا اللقاء ينطبق عليه السطور الاولى مما قلناه عن لقاء الاهلى والرياض حيث ان الطائى فى مركز الامان من الصراع المقل الذى سيكون من اجل البقاء وفوزه اليوم لن يؤثر عليه كما ان خسارته باى عدد من الاهداف لن تؤثر فيه كذلك ولذلك فان الطائى يلعب المباراة بروح الملمن لبقائه فى الدورى المتنازع عاما اخر وهذا يعطيه التفوق امام الفريق النهضوى الذى يعيش فى دوامة الضياع والعروض الهزيلة وفريق الطائى متجاس فى خطوطه الثلاثة التى تغطي بعضها بعضا ويزيد من فرص تألقه وجود بعض النجوم فى صفوفه كالدعيع فى الحراسة والصقري اخوان فى الوسط والدفاع والمصدر وعبدالله العايض .

والنهضة يملك مواهب كثيرة مثل الغدير والميزعى والفهد وخيرة عيسى حمدان لكن الفريق بحاجة لروح تصر على تحقيق النصر .

صغار الاتحاد يتخطون عقبة القادسية

فاز اشبال الاتحاد لكرة اليد امس الاول على اشبال القادسية فى اللقاء الذى تم على صالة الرعية بالدمع وقد جاءت النتيجة ١٤/١٦ انتهى الشوط الاول بفوز الاتحاد ٥/٧ .

مثل الاتحاد فى هذه المباراة كل من :
عبد محمد - سمير ابراهيم - عبدالله صالح - شامر مسعود - عبدالعزيز سعد - ابراهيم احمد - ياسر على - ابراهيم بكر - سعد سميد - محمد شومى - سامر سميد .

بهذه النتيجة يستمر صغار الاتحاد فى الصدارة بعد تخطيهم اكبر عقبة



الافندى

وايضاح مسؤوليات الشركة

فى اجتماع حضره الشيخ ابراهيم افندى والمهندس حسين لتجاولى والاستاذ احمد خلاوى والاستاذ اسماعيل مناع والدكتور عبدالفتاح ناظر والدكتور مدنى رحيمى وعدد من اعضاء الشرف تمت مناقشة الشركة الاستشارية الخاصة بنادى الاتحاد وتقرر خلال الاجتماع مناقشة اهم النقاط

فى اجتماع خاص : اعتماد تأسيس الشركة وتعديد محاسب قانونى لها

الخاصة بالشركة وتأسيسها تجاه النادى ومسؤوليات النادى تجاه الشركة وكذلك اعطاء الحرية للنادى لادارة الشركة بالطريقة المناسبة ومن خلال ادارة منفصلة وكذلك تحديد العلاقة المالية والادارية وتعديد المستشار القانونى باتخاذ الاجراءات القانونية والاتصال بالاعضاء المشاركين لشرح ما تم فى الاجتماع واهداف الشركة .

ظاهرة سلوكية اسمها « الأيجويم » تتفاقم داخل المدارس اليابانية

عليهم ميعار الشخص العادي كان
يكونوا أكثر ذكاء أو أكثر غباء أو
بدانة أو أصغر أو أقر أو أكثر
دعامة أو ببساطة أقل نشاطاً من
المتعاد ..

وبعد عدد من المؤتمرات التي
عقدت مع الخبراء بدأت وزارة
التعليم في نهاية المطاف في
أن تحضر اهتمامها للخدمات التي
تطلب بانها «الـ إيجيوم» والغاء
الحقوقية البدينية في المدارس ..

وشكنا اتحاد المعلمين اليابانيين
في دراسة أجريت مؤخراً بشكل
واسع النطاق من أن المدرسين بشكل
لديهم في المدارس انهم تكتفي من
حقوق الامتنان لتلاميذ المدارس ..

وقد ابورت صحيفة (مينيشي
ديلي نيوز) اليابانية تعليقاً مريئاً في
هذا المسند حيث قالت أن ما شاعر
وشخصيات التلاميذ يتج تطعيمها
تحت شعار (وحدة الروح في
الدراسة) ..

«أبناء المال» في تونس

فازت بالجائزة الكبرى للهواة
فرقة باجة (تونس) التي يشرف
عليها جراح دهرسيه - شجرة
الصبر والوت -
كما منحت هبة التحكيم
الخاصة بالفرق الخشقة (١٥
عزف) التي يراسها سعد ابراهيم
(مصر) - جائزة احسن مخرج
بشبيب شليل لعمه في مسرحية
كرفال التي تقدمها المسرح للمث
(تونس) -
وفاز الممثل الجزائري فيراك بن
مدين بجائزة احسنت ممثل لتلقه في
مسرحية - الاحاديث - التي اخبرها
عبد القادر علولة من مسرح وهران
الاقيامي - كما حيت الهبة الممثل
الكويتي سليمان الباسين -
وفازت الممثلة اللبنانية اسين
ديان بجائزة احسن ممثلة للهواة في
مسرحية - رفض الشماطين - التي

في بلادها مما يجعل هذه الحكومات تعتمد على نقل الحصادات في هذا الصدد إلى منظمة الصحة العالمية. بيد أن الإرقام التي قدمتها فريق الباحثين الليكينيون والأمريكيون والأفريقيون والفرنسيين الذين أجروا أبحاثهم على الطبيعة تشير بالظفر، إلى أن هذه الإرقام تشير إلى أن نسبة تتراوح بين ٦ و ١٠ من المستوطنات من سكان بلد المنطقة الاستوائية زائير والكويبو وكينيا وأوغندا وإثيوبيا تحصل فيروس الإيدز وأن الوباء يمتد بشكل واضح في غرب القارة وشرقا وجنوبا.

كما أن عدد الأطفال الذين أصيبوا بهذا المرض في أفريقيا أكثر ارتفاعا من عدهم في أوروبا والولايات المتحدة. إلى أن هناك

استعداداً الى ارقام مكتب
الاحصاء الامريكى ، فان ولايات
فلوريدا وتكساس وكاليفورنيا هي
بين ٢٠ ولاية امريكية سجلت فيها
زيادات ملحوظة في هجرات السكان
اليها بين عامى ١٩٨٠ و ١٩٨٤ .
وسجلت ولاية فلوريدا ارقام عدد
من السكان الجدد ان كانت للفترة
دخلها من السكان ١٦ مليون
شخص اكثر مما خرج منها ، ولعلها
في ذلك اكثرها تكسبا بين بلغ هذا
العدد ٩-٦ مليون شخص ، ثم
كاليفورنيا بين بلغ العدد
٩٠٠٠٠ شخص .
ولا ولاية الاثنا عشر سجلت
زيادات مطردة في السنوات
الاخيرة ، فقد سجلت اكير نسبة
تغير في السكان ، فقد بلغت نسبة
الزيادة السكانية فيها ١٤
بالمئة ، مما يعنى ان
شخص انتقلوا الى هذه الولاية
للويزة الارض والسكنى جدا .
كما سجلت الولاية الغربية في
الولايات المتحدة ، وهي ولايات
تيفادا ، واربيزونا ، ولوكلاهما ،
وكولورادو زيادات هامة في عدد
الناس الذين انتقلوا اليها .

واشنطن ١٤ ف ب . خضع سوريمان ، الذى اصليه بعض العجز ، لعلاج بعد الهزات الشلل لكى يتألم مع عهد ريجان الذى يرتفع فيه العلم الامريكى والذى يثير فيه رامبو حماس الامريكيين . كما هناك بطل للرسوم الثلاثينات اسرع من رصاصه النبدية واقرى من قاطرة السكة الحديد . ومع مرور الاعوام تفوق الرجل الخارق على نفسه بتحويل مجرى الانهار وثنى تعاملات الصلب ببيده العليلتين محارباً من اجل الحقيقة والعدالة . والحياة على الطريقة الامريكىة .

و سنة ١٩٨٥ اصاب التيب سوريمان الذى لم يعد الوجبة المفضلة للامريكيين والذى اتهزم امام مزادات الايمان الجدد من امثال رامبو الذى يقضم الفواكه والفيكتاميين و الوقت الذى اعاد فيه رونالد ريجان الثقة الى امريكا التى فقدت روحها الغنىوة بسبب شبح حرب فيتنام . ولم تعد الدومات سوريمان التى كان يباع منها مليون نسخة شهرياً في الثلاثينات تسجل الا سوى ١٠٠ ألف نسخة بالكاد . وقد عهد ناشروا شركة دى . سى دوميكس لكى يعيدوا قليلا من الصورة الاصلية القوية للبطال القوي المتفوق بهذه الجراحة التجميلية الى جوبنين . ٣٥ سنة . اكثر مؤلفي الرسوم المتحركة شعبية في البلاد . الرجل الاخضر . والمدفعين الاربعة .

وقد وضع بين بافل ملاح سوريمان عصر « حرب النجوم » . وهو اقوى واكثر انسانية ويقول بين « انتي اريد سوريمان يتصيب عرقا » فلذا كان بطلنا معصوم من الخطا ولا يركب ابدا

هاتفى ١٠٢ ف ب ، بدأ ١٢ من الخبراء الأمريكى الى أعمال بالقرب من هانوى اول اعمال للبحث تجريها الولايات المتحدة الى لمر لا فى فيتنام من اجل محاولة العثور على بقايا طاقم الطائرة الامريكىة التى سقطت منذ ١٢ عاما خلال نزاع الهند الصينية .

ويجري الفريق الأمريكى يعاونه ١٥ من الخبراء الفيتناميين فى اطار هذه المهمة التى تستغرق عشرة ايام وسط منقطة تبعد كىستان صغير نزود قبعة يتدعى اشجار وجيد به بعض المنازل بىنى عن حاجز اشجار الخيزران .

تقع قرية « بين تونج » بالقرب من جيا لام على بعد ١٥ كيلو متر شمال شرقى هانوى . وقد سقطت الطائرة فى هذا المكان الساعة ٢٠:٣٠ من مساء ٢٠ ديسمبر ١٩٧٢ وحطمت العديد من المنازل وقامت ثمانية من القرويين كما روى مسؤول من القرية شهد الحادثة .

واضاف انه لم يبق العثور على

أية جثة . ولا يستطيع أى شخص ان يحدد طراز الطائرة ولا عدد الجثث التى يمكن العثور عليها مطمورة تحت الأرض . وتعتبر تقديرات بعض المسؤولين الفيتناميين ان الطائرة قد تكون من طراز بى / ٥٢ وطاقمها يضم ستة افراد . ويتبعهم العثة عن سقوط العديد من الطائرات فى هذه المنطقة خلال اليم نفسه او فى مدة ١٢٢ يوما من تقاسم الذى تعرضت له فيتنام الشمالية بناء على اوامر الرئيس نيكسون فى ديسمبر ١٩٧٢ . واضاف المسوؤا الفيتنامي انه لاتاحة الفرصة لهذه الاعمال اخليت المناطق المحيطة من سكانها بصفة مؤقتة . وصرح احد اعضاء الفريق الأمريكى ان سباحل ان لا تهدم هذه المنازل حتى لا نغفر على قدر المستطاع سحر الحياة فى القرية . واضاف انه اذا لزم الامر فسيفعل ذلك وسيتم تعرض السكان وبالرغم من هذا الحذر فى التصرفات فان مصدا الدماء

الامريكيين والفيتناميين والعديد من الصحفيين الذين يرافقونهم اثار القلق فى القرية . فقد تجمع مئات من السكان فى صمت لمراقبة هذه الحركة غير العادية بعيدين عن رجال الميليس والميليشيا . وقد كشفت اول عمليات اجريت لرصد المغان عن وجود كتلة كبيرة على بعد عدة امتار تحت الأرض . وبدا عمليات البحث باحتفال صغير اشار خلاله تران هون احد كبار المسؤولين الفيتناميين فى ادارة امريكا الشمالية بوزارة الخارجية الفيتنامية الى ان هذه العملية المشتركة تمثل « حولا » فى العلاقات بين البلدين . واضاف هذا يشير الى ان الحكومتين الامريكىة والفيتنامية يمكنهما التعاون فى مجالات عديدة . وكان الكونگوليل جوهارو مدير مركز التحقيقات فى الجيش الامريكى فى هانوى اكثر حذرا فى الكلمة التى القاها ذا اك ان المسألة مجرد « مهمة فنية » تجري « لاسباب انسانية » .

[illegible]

حسنة وفاة

بتوجيه من المسؤولين في التلفزيون المصري.. محمد الجدي باعداد المسلسل التلفزيوني « أمثال عربية » حيث قام المخرج بدعوة عدد من الممثلين المعروفين..
هنا والخبر جيد جدا ولكن حين بدأ المخرج محمد الجدي بالبروفات لم يحضر في الاجتماع الأول غير عدد قليل من الممثلين وخاصة المصريون كما هو في الاجتماع الثاني والثالث وعلى ما اعتقد ان كل ممثل يريد ان يكون هو البطل في المسلسل المذكور...
حاول المخرج محمد الجدي ان يوفق بين هؤلاء الممثلين ولكن تغيب البعض وخاصة الممثلين المعروفين جعل محمد الجدي يؤول من اسبوع الى آخر... وكان هناك عدد من الممثلين الشباب يتواجدون في كل اجتماع ولكن ماذا يفعل المخرج بدون وجود الممثلين المعروفين...
فهل يحاول المخرج ان يعمل المسلسل ببروه شابة وجديدة ويستغنى عن الممثلين الذين يعرفون انهم نجوم الفن...
ان يحود جميع الممثلين المشاركين في هذا المسلسل ويظهروا فنا سعودي ابن حمد الهذلي واحمد الهذلي ومحمد الفرج ومحمد خضر ومحمد الطويان ومحمد العملي وعبد الرحمن الخريجي وعبد الرحمن الخطيب وغيرهم من الممثلين الذين عاصروا الحركة الفنية في المملكة ؟ ان هم من محمد الجدي الذي يحاول ان يوفق ويجمع شمل الممثلين من جديد.

في بحث تخرج لطالبة بمعهد الفنون المسرحية

● من مذبذب المدينة الكويت - الفنان عبدالحسين عبد الرضا كاتب مسرحي. تحت هذا العنوان قدمت سلوى حسين العبدالله الطالبة في معهد الفنون المسرحية بالكويت بحث التخرج حيث كان بحثها بمثابة الرد على ما يتروى في جنابات الحركة المسرحية الكويتية من ان المسرح الكويتي يقتصر على الكاتب المحلي. وتقول سلوى حسين في بداية بحثها انها اثبتت ملاحظتها للمسرح الكويتي لفت نظرها ظاهرة عبدالحسين عبد الرضا. هذه الظاهرة التي تجلت في اقبال الجماهير على مسرحه في الوقت الذي كانت فيه اغلب المسارح الكويتية تشكو من ندرة الجمهور مما ملأني رغبة كما تقول في « وضع عبدالحسين عبد الرضا مؤلفا ومعدا وممثلا » تحت عدسة البحث والدراسة خاصة وأنه لم يسبق وان تناول اي من الدارسين لقنون المسرح هذه الظاهرة بالدراسة الجادة.
وبناء على هذا التوجه اختارت الباحثة الاقتفاء بدراسة متواضعة حول عبدالحسين عبد الرضا كمؤلف مسرحي فقط



عبدالحسين عبد الرضا

سطح الحياة الكويتية عام ١٩٨٢ حتى الآن. وقد يكون عبدالحسين عبد الرضا نفسه من المتضررين من هذه الأزمة. فعرض الموضوع وما صاحبه من مشكلات ترتبت عليه بصديق واضح نتيجة المناقشة التي عايناهم عبدالحسين كأحد أفراد المجتمع الأمر الذي جعل من فرسان المناخ « مرحلة متطورة في حياة الكاتب من الناحية الفنية وتمثل مرحلة عبور الكاتب عن صيغة أفضل ».

بعد ان تعذر عليها ان تتناول كعد وممثل مسرحي ربما لأن ذلك يستلزم وقتا طويلا. وعلى الرغم من ان هناك عدة مسرحيات من تأليف عبدالحسين الا ان الباحثة اختارت منها ثلاثا فقط وهي حسب الترتيب الزمني « اغتم زمانك » قدمت عام ١٩٦٥ ومن « سبق ليق » عام ١٩٦٩ ثم فرسان المناخ والتي قدمت اثر ظهور الأزمة الاقتصادية التي ظهرت على سطح الحياة الكويتية عام ١٩٨٢. وقامت الباحثة بتحليل هذه المسرحيات في الفصل الأول من بحثها ومناقشة بعض الآراء النقدية التي تعرضت لها هذه المسرحيات. اما الفصل الثاني من البحث فقد تضمن طرق الاضحاك او بمعنى آخر وسائل الضحك التي استعان بها عبدالحسين عبد الرضا في مسرحياته الثلاث. والغريب في الأمر ان عبدالحسين لم يكتب للمسرح مثل مسرحية « اغتم زمانك » ولم يكن له حتى مجرد محاولة الكتابة للمسرح لذلك كما تقول الباحثة شابها الكثير من التخييل والمفترقات للكثير من العناصر الهامة التي لا بد منها لتكامل البناء الدرامي لأي عمل مسرحي. وعلى الرغم من هذا التقصير في البناء الدرامي وتكامل الشخصيات الا ان المسرحية قد تضمنت الكثير من روح عبدالحسين الكوميدي و التي تبلورت في معظم أعماله المسرحية.

وبعكس الحال في المسرحية الأولى فإن عبدالحسين استطاع ان يتطور تطوراً فنياً كبيراً بمسرحية « سبق ليق » واستطاع ان يلم ببعض اصول ادواتها نصب عينيه وهو يقدم هذا العمل مما جعله افضل بكثير من العمل الاول. وتري الباحثة ان عبدالحسين عبد الرضا تطور الى الأفضل في العمل الثالث « فرسان المناخ » ففي هذا العمل نجد انفسنا « كما تقول » أمام عمل مسرحي لا يقدم اعادة نفسية واجتماعية في طرح مشكلة. انما يقدم نماذج وانماط ذات مجموعة من الصفات الثابتة التي تمثل قطاعات مختلفة من الاطراف المشتركة في القضية. فال موضوع الذي اختاره في عمله الثالث موضوع طلاق شغل المجتمع الكويتي منذ بدايته على

عبدالحسين عبد الرضا كاتب مسرحي

عرف احتياجات الناس وعبر عنها « فكاهيا » بصدق وثقافية

وفي هذه المسرحية - فرسان المناخ - تقول الباحثة سلوى حسين العبدالله انها عثرت على الوسائل الكوميديّة التي اتبعها عبدالحسين من خلال ما قدم في المسرحيات الثلاث التي اختارتها كمادة للدراسة فهي رأيتها انه حاول اضحاك جمهوره بوسائل عديدة منها على سبيل المثال استخدام الاسماء المشهورة للضحك. والتكرار في بعض الالفاظ بشكل مزل وساخر الى اقتتال المشاهير التي توضح التناقض بين المواقف. الأمر الذي يثير كما من الضحك لا بأس به عند المشاهدين.

وفي نهاية البحث تصل سلوى حسين العبدالله الى نتيجة مفادها ان السبب الوحيد لاقبال الجماهير على مسرح عبدالحسين عبد الرضا يكمن في انه استطاع ان يجمع في يده خيوط النجاح. فاعاد عبدالحسين عبد الرضا من معرفة احتياجات الجمهور للحركة المسرحية الهزلية وقدرتها على تقبيل الموقف الفكاهي المرتبط بمشكلة اجتماعية بصدق وثقافية في التعبير.

● الفنانان الاردنيان حسن ابراهيم (مرنق) ووسى حجازين (سمّة) برزا كثنائي جيد من خلال مشاركتهم في مسلسل « حارة ابوعواد » الذي عرضه معظم شاشات تلفزيون الدول الخليجية على مدار اربعة

عادت بك الأيام ..

عادت بك الأيام .. تمشي في ثوب الندامة ايش تنتظر مني الكلام .. اضحك وانسى اللمامة

نبيع صاقي هو قلبي .. كان لك وانت ياساري تهت ليلاك ايش تدور .. تروي في وسط الصحاري غرورك .. فمك ان انت رجعت بك ندامة واشوفك .. تلقى حيي في السما ندمة سلامة ما حفظ حيك لاحساس الكرامة وعسى ادارى صورتك .. ورا جدار الزمان والقي سلوى في حيرتك .. ولودعني الحنان ارفض اسامح ظلتك .. امشي في ثوب الندامة



طلال شقدار

لما وردت حبي ذلت .. دستها وخدت العهود لما كذبت الاماني .. ايش جرى بخلافك تعود حينك .. لا تقول ان اللي في قلبك حينك انيك .. لا تخادعني وتوهمني باتين ما بكى قلبك ولا عرك خدين ما تب ديك بجوال السين وعسى يرق لدمعتك .. اللي يصدق كلامك ككفك دموعك لاتجف .. ودعني درب السلامة ارجع ونس خطوتك .. امشي في ثوب الندامة

كلام في الفن

اجزاء متوالية ولاي هذا المسلسل نجاحا جماهيريا منقطع النظير كعمل كوميدي اجتماعي عالج الاضطهاد والمشاكل التي تدور في المجتمع بعد مسلسل « حارة ابوعواد » عرض التلفزيون قبل دورة محرم

عملا فنيا اخر لهذا الثنائي بعنوان « الشريك » الذي جاء مغايرا تماما للعمل السابق لا

قصة مدهشة والسيناريو جاء ريكبا في جانبته الفني والتصاعد الدرامي للطلقة مفقود ولم

يستطع مخرج العمل ان ينقل المشاهد للواقع من خلال الاحداث لذلك ظهر العمل

ضعيفا تاميك من المط بدون اسباب الذي افقد المسلسل التوازن مما خلق عدم الاتساج

بين المثل والمشاهد اضافة الى ان الممثلين في هذا العمل لم يركزوا على الجانب التمثيلي بقدر

تركيزهم على الفناء وهما ليسا مطربين اصلا واهمل التركيز واختيار القصة المناسبة التي

تضيف الى رصيدهما نجاحا اخر.

والعزف عن نجاح دائما انها لا تقدم في النهاية الا الاعمال الممتدة والناجحة ..

سيرة احمد سميت



محمد عبد الوهاب

الساحة الفنية ؟ - انا ارجو ذلك ولكن احب ايضا ان كل شيء سيتم بكثير من الدراسة والسقة ويحت اقدم للناس ما يحبون ويرون انه جدير بالتمتع والتمتع ..

والعزف عن نجاح دائما انها لا تقدم في النهاية الا الاعمال الممتدة والناجحة ..

سيرة احمد سميت



محمد الموجي

في هذا الفيلم ؟ - في البداية لابد ان اذكر ان الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب اعداني اغنية القديسة المشهورة « يا ناسية وعدي » التي ستقدم في الفيلم بتوزيع جديد يقدمه حاليا الموسيقي هاني شودة وبعد ذلك ثلاث اغنيات جديدة.

الاولى ؟ - الاولى هي اغنية جديدة عن كلمات للشاعر الغنائي مأمون الشناوي يلحنها كمال الطويل.

والثانية ؟ - اغنية من شعر عبد الرحمن الابنودي يلحنها جمال سلامة ..

والثالثة ؟ - الثالثة هي عودة منى لافاني الشاعر نزار القباني الذي سبق ان غنيت له « ايش » و « ارجع الى » و « ماذا اقول له ».

ماذا يقول مطلعا ؟ - تقول

لتفرق احبابا فالطير كل موسم يفارق البضايا والشمس يلحبيبي

تصير احلى عندما تحاول الغيايا ومن يلحن هذا القصيدة ؟ - محمد الموجي

حتى الآن يبدو كل شيء جميلا فهل هذا معناه ان المسرحية نجاحا الصغيرة ستعود بكل ثقلها الى

نجاح الصغيرة .. تعود بأعمال فنية جديدة !!

● القاهرة - خاص به كل الفنون : تعود بعد شبه اعتزال ايضا لم تقدم خلاله سوى اغنيات تلفزيونية تعد على اصابع اليدين .. المسرحية الكبيرة نجاة الصغيرة.

وهي تعود هذه المرة بعد ان وضعت برنامجا مكثف النشاط على اكثر من مستوى لعل من اهمه عودتها الى الاستديوهات السينمائية حين تقدر ان تقدم ببوطلة فيلم جديد. ولكن وقبل ان نتحدث نجاة عن مشروع الفيلم نتحدث عن مشروع لايزال يلا خيالها وهو : مشروع تصوير ست اغنيات للأطفال قد تتجسد ست اغنيات اخرى . في مدينة « دبزي لاند » في لوس انجلوس حيث اعدت تقريبا كل التحضيرات لذلك ولم يبق سوى تحديد الوقت المناسب الذي يتم فيه التصوير وستعرض هذه الاغنيات ضمن برامج تلفزيونية الى اكثر من محطة عربية وبعد ان تم الاتفاق على ذلك مسبقا.

وكانت نجاة قد سجلت مؤخرا قصيدة جديدة للشاعر الاردني حيدر محمود لحنها محمد الموجي وتم التسجيل في الاردن وقبل ان اغنية من اروع ما سجلته حتى الآن وان كانت هي تؤكد بعد ذلك - ستتابع تسجيل عدد من الاغنيات والقصائد لكي تكون ضمن فيلم جديد اقرب ببوطلة قريبا. ونسأل نجاة عن تفاصيل هذا الفيلم نقول :

الفيلم نقول :

كلمات ابراهيم الخزهة

من عروة والعقول انا شفت وابيك لما وصلت بطحان باسمك اقلبك باطية الاسلام والنور والامان فيك الرسول بشر برسالة الرحمن فيك الحرم واحد وروضة في الجنة والقبيلتان وقيامه للفرض والسنة في حزامك الاخضر اشجار وفل وتخليل والمغربي والدوش والورد فيك جميل

اليهم مع التحية

حقيقة لا اعرف ما الذي اصاب بعض المنتجين والمخرجين وهم يقومون باعادة بعض الافكار التي قد استهلكوا من قبل في برامج واصبح المشاهد يعرفها من كثرة تكرارها اي الفكرة نفسها ولكن بأسلوب اخر وهذا يجعل الفكرة تفقد نجلها وهدفها. السابق فابحثوا يا ايها المنتجون والمخرجون عن الافكار الجديدة فهي كثيرة ولكنها محبوسة بسيكم وبسبب البحث عن المادة على حساب المشاهد والمشارك هو الرصيد الضخم اذا افقدتموه في النهاية.

اسجل اعجبي بصفتي مستمع لبرنامج قصة وابيات من البرنامج الغالي الذي يقدمه ويقدمه ابراهيم اليوسف فالحقيقة هذا البرنامج محبوب جدا ولكن وقت اذاعته غير مناسب فحين لو تعد حلقته مساء يحكم ان اكثر المستمعين في الاعمال والمدارس والبرنامج يحكي عن قصص الماضي المجيد للجداد الذين حفرنا الصخر باظفارهم ونجحوا في حياتهم الصعبة بفضل الشهامة والشجاعة والكرم الذي كان شعارهم دائما وايدا تحبه تعد ومقدم البرنامج الاستاذ ابراهيم على جهوده وامتعلمه بالماضي وعاداته الجميلة.

وايضا يعجبني برنامج (يا هلا) من البرنامج العام فهو برنامج اجتماعي خفيف ضيوفه من مختلف طبقات المجتمع فيفهم العامل والطالب والدكتور والمسؤول برنامج جيد يستحق الاستماع له

ناصر العجلاني

المهاويل والتلفزيون !!

عادت عناصر المسرحية المحلية (المهاويل) من تونس بعد المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي الذي تم مؤخرا في الشقيقة تونس ..



عبد الرحمن يقفومر

ومع ان هذه المسرحية سبق وصورها التلفزيون اثناء عرضها بالرياح الا ان التلفزيون لم يقدم منها حتى مشهدا واحدا ولو في برنامج منوع وهذه المسرحية ومثيلاتها مثل (النص والانتاج) والبرازيل التي قدمتها جمعية القصص ومسرحية (واحد صفر) ذات المشاهد الواحد وغيرها الكثير لازالت في ادراج مكتبة التلفزيون ..

نرجو ان لا يكون سبب عدم عرضها كما قال يقفومر في حديث للزئمة عكاز اسباب فنية وموضوعية وفنسية !!

ثم ايها حق العرض (مسرحية محلية) ام مسرحية (شقيق يا راجل) ؟

عبدالله العمري

تعلن مؤسسة فهد عبد الله السليمان بجدة

بأنها منحت تأشيرة خروج وغودة لكفولها للزوجة أسماء وهم :

- ١- انتوني وليم هاستسون انجليزية الجنسية
- ٢- سيد محمد علي صبيات سوداني الجنسية
- ٣- محمد مرسى محمد مصري الجنسية
- ٤- عبد الله محمد أحمد مصري الجنسية
- ٥- علي محمد مجاهد مصري الجنسية
- ٦- عمارل من محمد مصري الجنسية

إعلان المذكر لم يوردوا نمره عم التعامل معهم ولم يعلمهم أي معلومات على الاتصالات بالمؤسسة على هاتف رقم : ٦٥١٥١٥٢ بجدة

Toronto SQR45

جميع خبراء الموسيقى يفضلون بلوبانكيت

● BLAUPUNKT ●

أفضل راديو سيارة بالعالم من ألمانيا الغربية

الخالد كمال KHALDI

بلوبانكيت BLAUPUNKT

تفضلوا بزيارة جناحنا بمعارض التجار في السيارات بجدة في الفترة من ٢١ نوفمبر إلى ٢٤ نوفمبر. فرع حيدرة، معرض المساعدي - طريق المدينة هاتف : ٦٦٧٤٤٥٧

افتتاح
الفاو للتسويق
شركة الفاو للمواد الغذائية والكماليات الحديثة
جدة، الفرعية، شارع محمد بن عبد الوهاب مركز التصوير الفوتوغرافي

الكمبيوتر الأمريكي كوروتا
إذا كنت تبحث عن حاسوب سريع في نظامها بالإنجليزية فإن كوروتا هي الحل
بها ٨٠٠٠ وحدة معالجة مركزية في نظامها بالإنجليزية فإن كوروتا هي الحل
مؤسسة بتاوارث
BAMARTH ENTERPRISES

دعنا نتحدث!
رجل الغرب
مسكين هذا الرجل، وامضاه ممن يحتفظون
بذكرياتهم في تلافيف عقولهم، يحاولون ان يذكروا اوارها
بين القبة، والقبعة.
الجندي لوري ديلان منح كل ثروته التي جمعها
لصبيته التي بها عام ١٩٤٠، في حفل راقص في مليون
باسترايا.
عام ٨٢ توفي الرجل، واثرت ثروته الى السيدة ايفلين
ساندون، التي لا تتذكر هذا الرجل مطلقا، وان كانت
ترحب كل التحريش بثروته.
الفصاة اصابت زوج السيدة، الذي بدأ يحس
بالغيرة على زوجته، وان كان يحاول ان يخفي الغيرة،
في اطار مبعث مدام ان زوجته ورثت صيغة،
ومجوهرات، وثقودا، واشياء اخرى.
لكن الزوجة بدأت تمرد على الزوج بعد حصولها على
هذه الثروة واخذت تنق، وتنق، وتنق عيش الزوج
المسكين الذي كان يعيش في ثياب ونيات قبل ان تثر.
سال احد الاصدقاء زوج السيدة فيما اذا كان يفضل
ان تتنازل الزوجة عن هذه الثروة ليعود الى سابق
عندهما فقل ضاحكا لا ياس من التنازل عن الثروة ولكن
بشرط.
سال الصديق عن الشرط فقال في هدوء:
تتنازل له هو (زوجها) الذي اتعبته بعد ان الت
اليها تلك الثروة.
انسان

اغنى اغنياء العالم
يستعمل الدراجة !!
من موان نادر
لندن - مكتب «المدينة» انها ليست صورة احد
الاشخاص البسطاء الذين يستعملون الدراجات العادية
في شوارع لندن الزمجة للسيارات، بل هي صورة
مخدومة من فيام جديد للنجم البريطاني الشهير بيل
ماكاري (٤٢ عاما) عضو فرقة البيتلز (الخاص)
الشهيرة في فترة الستينيات واول السبعينيات.
واحد من اغنى اغنياء العالم على الإطلاق، والفيلم
تصويره في شوارع العاصمة البريطانية ومساكنها
وساحلها وحياتها اليومية وممتع للغاية كما يقول
النقاد.
وهو موسيقى كوميدي، ومن المقرر ان تبدأ دور
السينما المختلفة في لندن قريبا عرضه قبل فترة اعيد
اليلاد ورأس السنة.

ساعات النوم تحدد شخصيتك
نيويورك - الوكالات - اكتشف
علم النفس الأمريكي فريدريك
كرونيغ ان الشخص الذي يحتاج الى
نوم يقل عن ٨ ساعات في اليوم هو
شخص طموح ونشط وقادر على
اتخاذ القرارات وفي غاية السعادة
النفسية والاجتماعية.
اما الشخص الذي يحتاج الى اكثر من
٨ ساعات فانه يكون غير واثق من
نفسه ولا يملك القدرة على الخيارات
واشارت الابحاث الى ان
الانسان الذي يحب النوم الطويل
يميل غالبا الى العزلة.
الاطباء يحذرون من
« قربة الماء الساخن »
نيويورك - الوكالات - حذر
مجموعة من الاطباء بمركز علم
الصحة بجامعة تكساس من
استخدام الجرحى لدغة السرير
(قربة الماء الساخن) في الفراش اذ
انها تؤدي الى زيادة ضربات القلب
وارتفاع ضغط الدم وزيادة
استهلاك الجسم للأكسجين.

« جارفيك ٧ » يعاني من الخلل
اصيب سكرود بعدة جلطات في الخنق
وكان كل شيء على ما يرام بالنسبة لويليم
سكرود ورم وفاة امريكي آخر يدعى بارثول
كلارك في العام الماضي وهو اول رجل تجري له
عملية زرع قلب صناعي دائم ويبدو ان سكرود
قد تكيف مع القلب الميكانيكي جارفيك ٧ والذي
زرع له في ٢٥ نوفمبر اثناف في مستشفى هيجاتا
اودوين دي لوسيفل كنكاشي.

جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها
مؤسسة المدينة للإصحاف
أنتها عام ١٣٥٦ هـ
علي وعثمان حكاظ

الهيئة
مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
نائب مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
رئيس التحرير: **عبدالله بن محمد**
المدير العام: **عبدالله بن محمد**

جدة - حي مشرفة
شارع الصحافة
ص.ب. ٨٧١ الرياض
وكالة المدينة للإصحاف
ت. ٧١١ (٥ خطوط)
تلحقى 401356 MADINA SJ

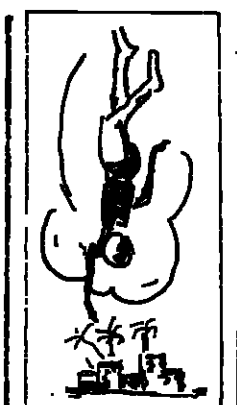
مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
نائب مدير التحرير: **عبدالله بن محمد**
رئيس التحرير: **عبدالله بن محمد**
المدير العام: **عبدالله بن محمد**

طبعت بمطبع دار العلم للطباعة والنشر - جدة

تعميم طلاء طرد الحشرات !!

من : مندوب « المدينة »
بعد نجاح تجربة استخدام نوع معين من الطلاء لطرد الحشرات ومكافحتها في بعض عناير مستشفى الحجر الصحي بجدة سيجري تعميم مثل هذا النوع من الطلاء الخاص في بعض المستشفيات ..
ويتميز هذا الطلاء بقدرته على طرد كافة الحشرات

٥٠ عاما على أوبرا (بوريس)
نيويورك (الوكالات) تعرض في جنوب كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية أوبرا (بوريس اندريس) للمؤلف الموسيقي الأمريكي جورج جيرشوين بمناسبة مرور ٥٠ عاما على عرضها لأول مرة في نيويورك



السباحة
في الهواء !!
نيويورك - الوكالات - ابتكرت إحدى الشركات الأمريكية جهازا جديدا يسمح للشخص بمزاولة رياضة السباحة وتحريك جميع عضلاته وهو ثابت في مكانه وبالتالي يقضي على مشكلة عدم توفر حمامات سباحة ..
ويتكون الجهاز الجديد الذي أطلق عليه اسم (هيدروفلتس) من أربعة قضبان من كوريند البوليميري أو الليبي في سي وهو مزود بحزام لربط الشخص بالجهاز بحيث يسمح له بالسباحة في مكانه وبثل نفس المجهود وتحريك كافة عضلات جسمه ..
ويصل وزن الجهاز الى ثلاثة أرطال فقط ويمكن استخدامه في مساحة تصل الى ١٢ قدما ..

اجتماع لجنة «مسابقة المدينة»

تجتمع مساء يوم السبت القادم اللجنة الخاصة بفرز رسائل « مسابقة المدينة » وتتكون اللجنة التي شكلها رئيس التحرير الأستاذ غالب حمزة أبو الفرج من الاستاذة : عزت مفتي مدير الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام ويحيى باجنيد نائب رئيس التحرير ونيل بدران المدير التنفيذي لوكالة المدينة للاعلان ومحمد علوي بلفقيه المراجع الثقافي وعبدالباسط محمد عثمان رئيس مركز المعلومات وأحمد شريف الرفاعي المحرر بالإرياء وحسين احمد حسون من قسم الشؤون الإسلامية.

هذا وستعقد اللجنة اجتماعا آخر يوم الثلاثاء القادم تعلن بعده عن أسماء الفائزين في هذه المسابقة التي رصد لها جوائز قيمة ..
وقد تلقت الجريدة اعدادا هائلة من الرسائل بعد تصديق وقت المسابقة لاتاحة الفرصة لاشتراك أكبر عدد ممكن ..

الأونون في خطر !

نيويورك - الوكالات - اوضح مجموعة من العلماء الأمريكيين ان هناك تدهورا مطردا في طبقات الأونون التي تحمي الارض خاصة في منطقة انتركيتكا وهي قارة غير مأهولة حول القطب الجنوبي وقد توصلوا الى هذه النتيجة بعد تحليل كافة البيانات التي حصلوا عليها عن طريق الأقمار الصناعية ..
واضاف العلماء انهم قد لاحظوا وجود فجوات في طبقة الأونون في هذه المنطقة بالذات وان هذه الفجوات تزداد كل عام واصبحت غير كافية لحماية الارض من اخطار الاشعة فوق البنفسجية للشخص ..
وجدير بالذكر انه منذ عام ١٩٧٤ تبنا العلماء بتدهور طبقة الأونون الخلفة للأرض نتيجة زيادة نسبة التلوث في الارض لكن لوحظ اخيرا ان تدهور طبقة الأونون قد زاد بمعدل يزيد عن ما كان متوقعا من قبل ومن المتوقع ان يؤدي هذا الى زيادة نسبة الإصابة بسرطان الجلد ..

علماء فرنسي يكتشفون « سيفريو »

باريس - الوكالات - (سيفريو) اسم المذنب الذي اكتشفه مؤخرا مركز الدراسات الفلكية والجيولوجية الفرنسي وهو المذنب رقم ٦٦ الذي يكتشف في عام ١٩٨٥ ..
ويما يذكر ان المذنب (سيفريو) اكبر توهجا من مذنب هال الشهير بنحو ١١ درجة كما انه يقع بالقرب منه ..
وقد اقترح مذهب سيفريو من مدار الشمس على بعد ٢٠٧ ملايين كيلو متر في الشهر الحال ويمكن العلماء من رصد عن طريق رصد الفلزات المنبعثة منه ..

اجتماع مسؤولي الطيران المدني بحول الخليج

الرياض - واس - استأثفت اللجنة التنفيذية للطيران المدني والمكونة من مسؤولي الطيران المدني والرؤساء التنفيذيين للخطوط الجوية الوطنية الثلاثة لدول الخليج العربية اجتماعاتها امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية وتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بمجال نشاط النقل الجوي بدول المجلس ومن بينها معالجة الاجراءات المفتوحة والحلوية دون التلاعب بالاسعار مع مراجعة اجور واسعار التذاكر بين دول المجلس اضافة الى عدد من الموضوعات التي تهدف الى تعميق التعاون بين دول المجلس ..
ويأتي هذا الاجتماع تمهيدا للاجتماع الثاني للوزراء المسؤولين عن الطيران المدني بدول مجلس التعاون والمقرر عقده اليوم الثلاثاء بمقر الامانة العامة للمجلس ..

جوزف في طوكيو

طوكيو (الوكالات) يجذب المرض الذي يقام حاليا بالمتحف القومي للفنون الغربية بطوكيو للرسم الهولندي فستنت فان جوزف آلف الزوار ..

ابتكار هليكوبتر الانقاذ

ميونخ - اش ١ - انتجت إحدى الشركات الألمانية طائرة هليكوبتر جديدة ومتطورة تصلح لاصال الانقاذ في حالات الزلازل والبراكين والحرائق وغيرها ..
وتتميز الطائرة الجديدة بقدرتها على الطيران على ارتفاع يصل الى ٢١ الفا و ٧٠٠ قدم وقدرتها على الهبوط في الاراضي الوعرة وعلى حواف الجبال كما يمكنها الهبوط بسلاام اذا حدث اي عطل بها ..



يعلن

صالح الفنايحه وحرب البدير
لمن يرغب ان يمتلك دكانا أو شقة ..

انه سيتم المراج على " دكاكين وشقق ومجموع الشقق التجارية الجديدة الكائن على شارع المكنزة بجاري المعروف بعد عشرين ايام ١٥/٤/١٤٠٦ هـ والمحدود ١٤٠ دكان ٣٢٠ شقة ودرهم واحد يسع ٢٤٠ سيارة .. ومن مزايدها السور انه مسلك بالماء والجاري والكهرباء والرافق .. حيث توجد كينيت سعة ٨٠٠ طن داخل الجميع .. وارتفاع الدكان ستة أمتار ومساحته ٤٠ متر مربع والبسة تقري يدفع خمسين بالمائة في موقع البيع وخمسين بالمائة عند الإفران لدى كاتب العدل والسعي على الشري اشان ونصف ١/٢ بالمائة .. ونزحومت .. المساهمين المضررون ومن لم يضر لم يضر له حرم الاعراض أو الشقة .. والأفضلية لمن يرسو عليه المزارد سواء كان مساهما أو غير مساهم .. وسرط البسة والتملك مذكورة في عقد البسة .. ومن يريد الاستفسار ..

الاتصال على :
تليفون : ٦٧٢٩٩٧١ صالح الفنايحه تليفون : ٦٥١٥٠٢٤ عماد البشير ويرصد دكاكين وشقق للإيجار .. فلي الرغبين في الإيجار انهم يحضروا المراج ..